

## Учебный план на 2021-2022 учебный год (АООП для детей с РАС)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1. Общие положения

1.1. Учебный план (система организованной образовательной деятельности) является нормативным документом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8» г. Сыктывкара (далее – МАДОУ), устанавливающим перечень образовательных областей, видов детской деятельности и объем образовательной нагрузки.

Учебный план является частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8».

Учебный план разработан в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования

#### 2. Структура учебного плана.

2.1. Структура учебного плана включает два модуля:

- обязательная часть;
- часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2. Обязательная часть учебного плана обеспечивает выполнение обязательной части адаптированной основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 8» г. Сыктывкара

2.3. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, формируется образовательным учреждением на основе парциальных и (или) авторских программ.

2.3. В учебном плане установлено соотношение между обязательной частью программы и частью, разработанной участниками образовательного процесса следующим образом:

- обязательная часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отведенного на освоение основной образовательной программы учреждения;
- часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отведенного на освоение Адаптированной основной образовательной программы учреждения.

#### 3. Принципы построения Учебного плана.

3.1. Учебный план построен на основе общих дидактических принципов обучения.

3.2. Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципов:

- принцип интеграции образовательных областей, а именно - интеграция может быть реализована как внутри одного занятия, так и на комплексных занятиях, через интеграцию целей различных образовательных областей.
- принцип учета индивидуальных возможностей детей. Количество занятий, нагрузка определяется от особенностей контингента детей каждой группы индивидуально.
- принцип здоровьесбережения – объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений

В учебный план включены пять направлений, обеспечивающих познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждому направлению соответствуют определенные виды образовательной деятельности,

длительность совместной организованной деятельности в соответствии с расписанием не превышает санитарных норм.

Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса:

Для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) длительность непрерывной непосредственной организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-и лет – не более 20 минут, для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий в дошкольных группах (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная) – фронтальные; в группе раннего возраста – подгрупповые, в 1 младшей – подгрупповые и фронтальные. В группе раннего возраста и 1 младшей группе занятия проводятся одно в первую половину дня, второе (если есть по расписанию) во вторую.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая образовательной организацией. Основная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования детей «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основании парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, выбранной участниками образовательных отношений, с учетом мнения родителей (законных представителей), по результатам проведенного анкетирования.

#### 4. Особенности структуры учебного плана

В учебный план включены 5 направлений, обеспечивающих социально – коммуникативное, речевое, познавательное, физическое, художественно – эстетическое развитие детей.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие

социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое** развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности, а также реализация учебного плана предполагает учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Выстраивается образовательный процесс на комплексно – тематическом принципе, в основу которого положена идея объединения всех дисциплин вокруг единой общей темы на определённое время – неделю. Выбор темы связан с сезонными явлениями и яркими событиями – праздниками.

Организованная образовательная деятельность осуществляется как увлекательная игровая и проблемно – познавательная деятельность и предполагает проведение следующих занятий:

1. **Физическое развитие** (физкультура) направлено на формирование культуры движений, полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья,

закаливания организма. Проводятся по два в группе раннего возраста, по три – в дошкольных группах (одно из которых с детьми 5-7 лет проводится на свежем воздухе).

2. **Художественно-эстетическое развитие (музыка).** Деятельность по музыкальному развитию формирует у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Проводится во всех возрастных группах по два в неделю. Кроме этого элементы музыки используются во всех других видах деятельности.

3. **Познавательное развитие (математика)** Занятия по математическому развитию направлены на освоение «азбучных» математических истин и развитие логики. Проводится в младших и средних группах по одному, в старшей группе – 2 занятия и в подготовительной группе - 3.

4. **Познавательное развитие (окружающий мир).** Позволяют расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, сформировать экологические знания, экологическую культуру, экологическое поведение. В младших и средних группах 1 образовательная ситуация в неделю, которая чередуются с занятием по безопасности. В старших и подготовительных группах – 1 образовательная ситуация в неделю и 1 образовательная ситуация чередуется с занятиями по «социальному миру» и «безопасностью».

5. **Социально-коммуникативное развитие (социальный мир, безопасность).** Позволяют формировать систему устойчивых отношений к окружающему (социальному) миру и самому себе, совершенствовать у детей навыки безопасного поведения, приобщать к нравственным ценностям. Занятия интегрируются и чередуются с окружающим миром, (в младших и средних группах -1 раз в месяц, в старших и подготовительных – 2 раза в месяц).

6. **Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация).** Через рисование, лепку, аппликацию и художественный труд дети знакомятся с миром искусства и формируют свои продуктивно-творческие способности. Задачи художественного творчества решаются также в других видах деятельности. Занятия по художественному творчеству во младших и средних группах проводятся по 2 и чередуются рисование и лепка, конструирование и аппликация, старшие и подготовительные группы – 4 (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

7. **Речевое развитие.** Речевые занятия включают в себя вопросы коммуникации, целенаправленное развитие всех сторон речи, ознакомление с художественной литературой. В младших и средних группах организуется 2 образовательные ситуации в неделю. В старшей группе - 2 и подготовительной группе - 3 образовательные ситуации в неделю и 1 образовательная ситуация по обучению грамоте. Образовательные ситуации по развитию речи чередуются и интегрируются с чтением художественной литературы.

Во всех образовательных областях по ступеням обучения осуществляется преемственность. Обучение строится как увлекательная проблемно - игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Образовательная деятельность проводится фронтально или по подгруппам, в режиме динамических поз, с присутствием элементов интеграции.

Реализация этнокультурного направления осуществляется путем включения его в образовательную деятельность по природному и социальному миру, изобразительной деятельности и частично по речевому развитию. Кроме того этнокультурный компонент активно реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в режиме дня.

На основании учебного плана разрабатывается расписание образовательной деятельности для каждой возрастной группы, которая предусматривает изменения и корректировку в течение учебного года в зависимости от темпов развития и усвоения программы в каждой конкретной группе. Это позволяет нормировать нагрузки как по времени, так и по содержанию.

**Учебный план  
к АООП для детей с РАС**

Основные направления развития ребенка	Образовательная деятельность	Образовательная нагрузка в неделю		
		Средние группы	Старшие группы	Подгот. группы
<b>Обязательная часть</b>				
Физическое развитие	Физкультура	3/60	3/75	3/90
Познавательное развитие	Математика	1/20	2/50	3/90
	Окружающий мир	0,5/10	1/25	1/30
	Конструирование	0,5/10	1/25	1/30
Речевое развитие	Развитие речи	1/20	2/50	2/60
	Обучение грамоте			1/30
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир (предметный и рукотворный мир, безопасность)	0,5/10	1/25	1/30
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5/10	1/25	1/30
	Лепка	0,5/10	1/25	1/30
	Аппликация	0,5/10	1/25	1/30
	Музыка	1/20	1/25	1/30
<b>Итого:</b>		<b>9/180</b>	<b>14/350</b>	<b>16/480</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	1/20	1/25	1/30
<b>Итого:</b>		<b>1 /20</b>	<b>1/25</b>	<b>1/30</b>
<b>Общий объем образовательной нагрузки в неделю (количество\минут)</b>		<b><u>10/200</u></b>	<b><u>15/375</u></b>	<b><u>17/510</u></b>
<b>Общий объем образовательной нагрузки в год (количество)</b>		<b><u>380</u></b>	<b><u>570</u></b>	<b><u>646</u></b>