

Тема

«Система в работе над свистящими звуками»

Педагог: В. С. Лихачева - учитель – логопед МБДОУ «Детский сад № 2 общеразвивающего вида» с. Объячево

Цель: продемонстрировать формы, методы и приёмы при проведении коррекционной работы над свистящими звуками.

Задачи:

1. Продемонстрировать упражнения артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата, при изолированном произнесении свистящих звуков.
2. Освоение детьми, педагогами, родителями методов и приёмов закрепления произношения свистящих звуков в слогах, словах, во фразовой речи.

Материал: индивидуальные зеркала, вата, тренажёр «мельница» (для выполнения упражнения с водой), наглядный иллюстративный материал, презентация.

План:

1. Презентация педагогического опыта
2. Имитационная игра
3. Моделирование
4. Рефлексия

Структура:

I этап - Презентация педагогического опыта

Великий Станиславский К. С. сказал: «Красивая» речь – это отчасти проявление таланта, но в большей степени это образование, самообразование, долгий и упорный труд.

Пусть радуга – дуга, как символ красоты,
Приносит в нашу речь побольше чистоты!
И пусть из чистых уст на голубой планете,
Прекрасные слова лишь произносят дети!
И голубь мира всем несет благое слово,
Чтоб наш родной язык мог возродиться снова!

Актуальность

На современном этапе развития образования одной из актуальных является проблема увеличения количества детей с дефектами речи. Соответственно возрастает необходимость предупреждения и преодоления различных форм речевой недостаточности. В многочисленных исследованиях сотрудников сектора логопедии АПН РФ доказано, что несформированность речевых функций занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к учебной дезадаптации детей, затрудняет процесс школьного обучения и снижает его эффективность.

По данным Министерства образования РФ, 75 % воспитанников дошкольных учреждений имеют проблемы речевого развития. Из них до 90 % нуждаются в специализированной коррекционной помощи психолога и логопеда, поскольку у детей с нарушениями в речи наблюдаются психологические проблемы в эмоционально-личностной сфере: тревожность, агрессивность, гиперактивность, что негативно сказывается на усвоении ребёнком речевого образовательного материала. Число детей с нарушениями в развитии речи с каждым годом возрастает.

Проводя с детьми ежедневно небольшую артикуляционную гимнастику, можно во многих случаях исправить и, даже, избежать нарушение звукопроизношения. Такую гимнастику удобно использовать не только непосредственно в образовательной деятельности (на занятиях), но и в режимных моментах.

Результативность

Если посмотреть результативность, прослеживается положительная динамика, улучшение результатов.

Так, в 2014-2015 учебном году из 9-ти учащихся - выпустились 2 человека с высоким уровнем развития, 1 человек – выше среднего, 6 человек – средний уровень развития. В 2015 – 2016 учебном году – из 16-ти учащихся – 7 человек – с высоким уровнем развития, 8 человек – со средним уровнем развития. В 2016 – 2017 учебном году – из 16-ти учащихся – 10 человек – с высоким уровнем развития, 3 человека – со средним уровнем развития.

II этап – Имитационная игра

Диалог с аудиторией о правильном расположении органов артикуляционного аппарата, при произношении свистящих звуков (перед индивидуальными зеркалами) (Приложение 1)

III этап - Моделирование

Проведение комплекса упражнений для формирования правильного произношения этих звуков (**Приложение 2**)

Упражнения на дыхание.

Используем в работе различные бумажные атрибуты (бабочки, расчёски, ветерки... и т. д. и т. п.); с помощью бумажных фигурок показываем и рассказываем различные сказки – театры (продвигаем фигурки в нужном направлении при помощи дыхания); также «дуем» на различные мелкие предметы (камушки, косточки от фруктов, круглые карандаши, надуваем воздушные шары, дуем на свечу, теннисные шары... и т. д.)

Упражнения на закрепление изолированного произношения свистящих звуков

- упражнение «мельница» (с водой)
- «пройдём по дорожкам» (пособие Лазаренко О. И.) (см. презентацию)
- рассмотреть и обсудить «речевые профили»
- «домики» (местоположение звука в слове – начало, середина, конец слова)
- «поймай звук»
- «доскажите словечко»
- «угадайте символ звука»
- работа на компьютере

Подобные упражнения можно предложить для работы родителям с детьми.

Упражнения на закрепление произношения свистящих звуков в слогах (Приложение 3)

- тренинг «запомни, повтори» («китайцы»)
- игра «наоборот»
- чистоговорки

Упражнения на закрепление произношения свистящих звуков в словах (Приложение 4)

- договаривание предложений
- игра «наоборот»
- «Запомни, повтори»

- Игра «1,2,5,9»
- «Счёт от 1 – до 10»
- «Какой лист, ветка, полено?»
- «Слова – родственники»
- «Слова – рифмы»
- «Доскажите словечко»
- Задания и упражнения с предметными картинками

Динамическая пауза (Приложение 5)

Упражнения на закрепление произношения свистящих звуков в словосочетаниях, предложениях (фразах), текстах (Приложение 6)

- договаривание предложений
- заучивание чистоговорок
- пересказы, насыщенные изучаемым звуком
- слушание сказок и запоминание слов с заданным звуком
- «предложение рассыпалось»
- Скороговорки, скороговорки – загадки, трудноговорки, (языколомки), скороговорки для исправления «дзюканий» и «тсуканий»

Упражнения с буквами (Приложение 7)

Подобная работа проводится с шипящими и сонорными звуками (положение органов речи при произношении и комплексы упражнений для формирования правильного произношения данных звуков)
(Приложение 8) «Комплексы упражнений»

IV этап - Рефлексия

Таким образом, можно отметить, что на первый взгляд скучное занятие по исправлению звукопроизношения, можно превратить для детей и их родителей в увлекательную игру.

- Может у вас есть ко мне какие – то вопросы?

Вопросы к аудитории:

-Кто из Вас проводит такую работу?

- Как Вы считаете, с какого возраста можно проводить артикуляционную гимнастику?

Официально, в литературе говорится о возрасте с 2-х лет. По опыту, по наблюдениям, можно проводить и раньше, если есть контакт с ребёнком.

Не забывайте, что успешных результатов в подобной работе можно достигнуть только в тесном тандеме с родителями воспитанников.

(Предложить буклеты «Памятки для родителей»)

Желаю всем Вам успехов.

**Положение органов речи
при произношении звуков [с], [с`], [з], [з`]**

Губы у вас растянуты в улыбку и не закрывают зубов. Зубы сближены на расстояние около 1 мм или неплотно сжаты. Кончик языка упирается в нижние резцы. Посередине передней части языка образуется небольшой желобок. Боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам. Струя воздуха проходит по желобку. Тыльной стороной ладони мы можем ощутить холодный ветерок. При произношении мягких звуков [с`], [з`] – приподнимается средняя часть спинки языка.

Звуки [з], [з`] – звонкие, в ходе их образования голосовые складки сомкнуты и вибрируют.

Звуки [с], [с`] – глухие, в ходе их образования голосовые складки разомкнуты и не вибрируют.

**Положение органов речи
при произношении звука [ц]**

Губы растянуты в улыбку. Зубы сомкнуты или сближены. Кончик языка упирается в нижние резцы. Язык широко распластан, боковые его края напряжены. Передняя часть спинки языка образует смычку у верхних резцов. В момент выдоха язык мгновенно отскакивает от альвеол. В этот момент воздух выдыхается толчком. На тыльной стороне ладони, поднесённой ко рту, ощущается холодная струя воздуха.

Звук [ц] – глухой. В ходе его образования голосовые складки разомкнуты и не вибрируют.

**Комплекс упражнений
для формирования правильного произношения звуков
[с], [с`], [з], [з`], [ц]**

«загнать мяч в ворота»

Цель. Выработать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперёд дудочкой и длительно дуть на ватный шарик, загоняя его между двумя кубиками.

«кто дальше загонит мяч?»

Цель. Вырабатывать плавную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

«почистим зубы»

Цель. Учить удерживать кончик языка за нижними резцами.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «прочистить» нижние резцы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

«фокус»

Цель. Учить направлять воздушную струю посередине языка.

Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперёд и приподнять, плавно выдохнуть на тонкий кусочек ватки, лежащий на кончике носа, или на чёлочку.

Упражнения на закрепление произношения свистящих звуков в слогах

- тренинг «Запомни, повтори» («Китайцы») :

сптку – сптко – сптка – спткы
цкпту – цкпто – цкпта – цкптэ
жздру – жздо – жздра – жздры
врлуврлс – врловрлс – врлаврлс – врлэврлс

- игра «Наоборот» (твёрдый – мягкий) :

са – ся зо – зё дзу – дзю

сад – сядь сыны – синий осы - оси косы – коси
квас – квась носы – носи сома – Сёма

- чистоговорки

ис – ус – ес – ас – купил Саня ананас
ас – ос – ис – ус – сладок ананас на вкус
ус – ис – ас – ос – прилетела сотня ос

Упражнения на закрепление произношения свистящих звуков в словах

- игра «Подарим картинки для Зои и Сони» («Наоборот») – (глухой – звонкий)

сайка – зайка	сад – зад	соя – Зоя	суп – зуб
коса – коза	лиса – Лиза	сахар – Захар	роса – роза

- договаривание предложений:
 Я иду и ты ... (идёшь) Я даю и ты ... (даёшь)
 Я пою и ты ... (поёшь) Я ем и ты ... (ешь)
 Я веду и ты ... (ведёшь) Я несу и ты ... (несёшь)
- «Запомни и повтори»: гусята, ясень, лесенка, осина, апельсин ... и т. д.
- Игры: «Счёт от 1 – до 10», «Много – нет», «1 – 2 – 5 – 9» со словами: сова, совыта, самолёт, самокат.
- «Какой лист, ветка, полено?» (игра на закрепление образования относительных прилагательных) от слов: осина, ясень.
- «Слова – родственники»
- Придумайте слова – рифмы к слову зуб (дуб, куб, суп); звено (зерно, давно, бревно).
- «Доскажите словечко»
 Ясными ночками
 Гуляет мама с дочками.
 Дочкам не твердит она:
 - Спать ложитесь, поздно! –
 Потому что мать – луна,
 А дочурки ... (звезды).
- вопросы, упражнения и задания по набору предметных картинок (предлагается ряд предметных картинок: воспитательница, мотоциклист, пастух, фигуристы, экскаваторщик, космонавт, тракторист, пианист, дрессировщик, кассир, стекольщик, сапожник):
 - назовите одним словом
 - найдите лишнюю картинку
 - назовите живые предметы
 - назовите неживые предметы
 - покажите, где у фигуристки правая нога, левая рука...
 - найдите и назовите слова, которые начинаются со звука [с]
 - назовите слова, к которым подходит слово: **моя, оно** (мой, мои, он, она, они)
 - в какую сторону дует ветер на картинке, где изображены фигуристы?
 - закрывайте картинки одну за другой ладошкой и отвечайте на вопросы: Кого нет? Чего нет?
 - запомни, назови
 - чего не стало
 - отгадайте указанную картинку (по описанию; 6 – ю картинку сверху; 7 – ю картинку снизу...)
 - найдите самое длинное (короткое) слово (для детей слова должны быть подписаны печатными буквами)

- образуйте слова: воспитывает – воспитатель; едет на мотоцикле – мотоциклист... и т. д.
- измените слова, которые обозначают много предметов так, чтобы они обозначали один предмет
- продолжите фразу, отвечая на вопрос «Кем?» или «Чем?»
«Я люблюсь кем?» - Дети. «Я люблюсь чем?» - Машинкой.
- закончите фразу: «Подойду к Я говорю о ...»
- картинка - улитка

Динамическая пауза

Упражнение «Ёлочка» (Н. Нищева) :

Слова	Движения
Перед нами ёлочка -	Упр.пальчиковой гимнастики «Ёлочка»
Шишечки,	Руки в кулачки
Иголки,	Показать указательные пальцы обеих рук
Шарики,	Упр. «Шарики»
Фонарики,	Упр. «Фонарики»
Зайчики	Упр. «Зайчики»
И свечки,	Упр. «Свечки»
Звёзды,	Упр. «Звёздочка»
Человечки!	Упр. «Человечки»

Вопросы: В каких словах этого упражнения встретились свистящие звуки? Сколько всего этих слов?

Упражнение «Дед Мороз» (Н. Метельская) :

Слова	Движения
Этот пальчик – Дед Мороз	Дети руки сжимают в кулачки, выставив вверх большие пальцы.
У него есть красный нос	Поочерёдно отгибают из кулачков указательные пальцы,
Есть седая борода.	Средние пальцы.
Очень ждём его всегда!	Делают ладонями движения, подзывая к себе Деда Мороза.
Со Снегуркой он придёт	Ходят по кругу, взявшись за руки
И подарки принесёт.	Останавливаются и хлопают в ладоши.

Задание: назовите сначала слова с твердыми свистящими звуками, затем – с мягкими.

Очень полезно включать в подобные упражнения предметы (прищепки, карандаши с гранями, эспандеры, массажные мячики – ёжики, резиновые мягкие игрушки, орехи, косточки, камушки, сухие бассейны, «Суджок – терапия» и т. п. Причём, задействуем не только пальцы и ладони рук, но и пальцы и стопы ног).

Упражнения на закрепление произношения свистящих звуков в словосочетаниях, предложениях (фразах), текстах

- договаривание предложений (косвенные падежи числительных и существительных) :

На скамейке семь котят.
Мы любимся ... (семью котятами)
Вася заботится о ...
На скамейке нет ...
Мы даём миску ...

- заучивание чистоговорок, типа

«Васенька»

Непоседа Васенька не сидит на месте,
Непоседа Васенька всюду с нами вместе.
Есть усы у Васеньки, на усах сединки,
Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.

- пересказы, насыщенные изучаемым звуком
- слушание сказок и запоминание слов с заданным звуком
- упражнения : «Предложение рассыпалось», «Слова потерялись», «Составьте предложение из слов» :
дом, речь, без, не, углов, молвится, не, пословицы, строится, без
(без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится)
- скороговорки (детям даём от простого к сложному) :

- Мышка сушек засушила, мышка мышек пригласила.
Мышки сушки кушать стали, мышки зубики сломали.

- Свили цапли гнездо из пакли.
С хмурого неба закапали капли.
В гнезде из пакли промокли цапли.

Скороговорки – загадки

- Лётся речка – мы лежим.
Лёд на речке – мы бежим. (коньки)
- Живёт – лежит. Умрёт – побежит. (снег)

Трудноговорки

- Перепончатокрылый птеродактиль,
Панцирноголовый трицератпторс,
И доисторический археоптерис.
- Ножки с подходом, ручки с подносом, сердце с покором,
Голова с поклоном, язык с приговором.

- У папы настроение за завтраком читательное,
У мамы настроение на папу обидительное,
У брата настроение кричально погромучее,
А у меня, а у меня – по комнатам прыгучее.

Скороговорки для исправления «Дзаканий» и «Тсяканий»

- Мне на месте не сидится,
Я хочу весь день кружиться
И по комнате скакать,
Бегать, прыгать, кувыркаться,
И вертеться, и смеяться.
Так за что ж меня ругать?

- Полосатые котята ползают, пищат.
Любит, любит наша Тата маленьких котят.
Но всего милее Татеньке не котёнок полосатенький,
Не утёнок, не цыплёнок, а курносый поросёнок.

Упражнения с буквами

- Реши примеры : коса – к = ... (оса)
 матрос – о + а = ... (матрас)
 рысак – ы + у = ... (русак)
 зал + колючие животные = ... (залежи)
- Подумай, как можно напиток превратить в рыбу?
 Сок - сом
- Составь слово : с о а (оса)
- Расставь буквы по порядку. Какое слово у тебя получилось?
 3 1 4 2 5
 ы к с р а
 - Какое слово получится, если поменять буквы местами?
 3 2 1 4
 л и с а (сила)
 - В слове **ПОЛОСАТЫЙ** спрятались два слова. Найди их.
 - Найди слова, которые спрятались в слове РОСТ (сорт) ; ЗИМУЮТ (изюм)
 - Внимательно послушай слова РИС и ЛИС. Чем они похожи и чем отличаются?
 - Раздели слово корзина на слоги и придумай с каждым слогом новое слово(слова): КОР –
 ЗИ –
 НА –
- Придумайте (детям говорим : найдите) слова, которые состоят из одинаковых звуков, но отличаются ударением : (ЗАМОК)
- Отгадайте слово по первым буквам названий (предлагаем детям ряд картинок) : Заяц, ваза, ёлка, замок, дятел, очки, часы, кубики, аквариум (звёздочка).
- «Буква потерялась» я...ык, ...онт, ...ве...да, ...убр, ...ebra, ...убы.
- «Слоговое лото» : придумайте слова со слогом – за – (гроза, коза, заноза, лоза; забор, занос, засов, засор).
- Прочитайте слоги : зи, зу, зо, зе и придумайте с ними слова (Зина, зубы, золото, зелёный).
- «Слово рассыпалось» АВЗАРТ (завтра), БЕРЗА (зебра)
- «Превращения слов – волшебная цепочка»
 Попробуй быстро, не зевая,
 Две буквы каждый раз меняя,
 Без помощи волшебных сил,
 Ты зебру в мышку превратить (зебра, кобра, кошка, мышка).
- «Лесенка». Придумайте слова, в которых буква з была бы на первом, втором, третьем и т. д. месте : зуб
 азбука
 коза
 обезьяна
 алмаз
- «Сквозная буква» : придумайте слова, в которых буква з третья
 (коза, роза, поза, лоза)
- «Дополните слово» зал – залп

- «Из одного слова – несколько». Назовите слова – животные, названия которых начинаются на каждую букву слова ЗЕБРА (зубр, енот, барсук, рысь, антилопа).
- «Наборщик». Какие слова можно составить из букв слова ЗДОРОВЬЕ (зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, воз, вред).
- «Сверху вниз, снизу вверх». Прочитайте сверху вниз слово, составленное из первых букв слов, и снизу вверх, составленное из последних букв слов.

Зола

Арык

Год

Ангина (загадка)

Долг

Кора

Алмаз

- «Перевертыши» **ЗАКАЗ**

- «Играем в прятки». Найдите, кто из животных спрятался в этих стихотворных строчках :

Была гроза, я целый час

Не открывал от страха глаз.

- «Кроссворды» (пример : впишите в клеточки кроссворда, как называются изображённые на рисунках животные : **зоопарк** (зебра, обезьяна, бегемот, черепаха, жираф, верблюд, крокодил).
- «Ребусы» :

За	зи	з
вес (занавес);	ида (Зинаида);	ние (знание).
- «Анаграммы»
Загон (газон), замок (мазок), забор (образ), зарница (разница), зерно (резон).
- «Шарады»
Первое – предлог,
Второе - летний дом,
А целое порой
Решается с трудом (задача).

- Работа с изографами.
- Рисуем стихотворения.
- Пение песен.

**Положение органов речи
при произношении звуков [ш], [ж], [ч], [щ]**

Губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком со щелью». Язык поднят вверх, к твёрдому нёбу, образует с ним щель, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Воздух тёплый, струя направлена по середине языка вверх.

В момент произношения [ч] губы слегка выдвинуты вперёд и округлены. Зубы сближены, широкий кончик языка поднят к передней части твёрдого нёба. Средняя часть спинки языка опущена, образует углубление. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Воздушная струя прорывается сквозь узкую щель между передней частью языка и альвеолами.

В момент произношения [щ] губы слегка выдвинуты вперёд и округлены. Зубы сближены до 1 мм. Широкий кончик языка поднят к альвеолам и образует с ними щель. Средняя часть спинки языка опущена, образует углубление. Боковые края языка более плотно, чем при произнесении звука [ш], прижаты к внутренней стороне верхних коренных зубов. Выдыхаемый воздух выходит посередине языка в образующуюся узкую щель. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается тёплая струя воздуха, выходящая с некоторым напряжением. В момент выдыхания распластаный язык всей массой и кончиком давит на альвеолы верхних резцов. Мышцы языка напряжены.

В момент произношения [ж] положение артикуляционного аппарата то же, что и при звуке [ш] с небольшими особенностями: голосовые связки сомкнуты и вибрируют, язык чуть больше приподнят, воздушная струя слабее.

**Комплекс упражнений
для формирования правильного произношения звуков [ш], [ж], [ч], [щ]**

«наказать непослушный язык»

Цель. Учить расслаблять мышцы языка.

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки [пя-пя-пя...]

«приклей конфетку»

Цель. Учить удерживать язык вверху.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к нёбу за верхними резцами.

«бублик», «рупор»

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд. Верхние и нижние резцы видны.

«вкусное варенье»

Рот открыт широко. Широким языком накрыть полностью верхнюю губу и, «слизав» с верхней губы «вкусное варенье», убрать широкий язык в глубь рта к нёбу.

«грибок»

Рот широко открыт. Язык присосать к нёбу и удержать с широко открытым ртом, «не роняя» язычок вниз до 10 сек.

«гармошка»

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Открывать и закрывать зубы.

Чок-чок, чок-чок,

Я Весёлый Язычок.

Побегу сейчас гулять,

На крылечке загорать.

«лопаточка», «блинчик»

Рот широко открыт. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Наш Весёлый Язычок
Повернулся на бочок.
На часы взглянул – идут:
Тик – так, тик – тук!

«часики», «маятник»

Рот широко открыт. «Острым» язычком тянемся попеременно вперёд, затем в правую сторону. Потом снова вперёд, затем в левую сторону... и т. д. Изображаем «тикание» часов (тик-так, тик-так...). При этом, губы остаются сухими.

Хватит спать, дружок, вставай,
Не ленись и не зевай,
Поскорее просыпайся,
За работу принимайся

«стрелочка», «иглочка», «жало»

Рот открыт широко. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд и «тянем язык долго к зеркалу».

В руки кисточку возьми,
Потолочек побели.

«маляр»

Рот широко открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба и обратно.

Чок-чок, чок-чок,
Я Весёлый Язычок,
Сделал я уборку,
А теперь – на горку!

«горка», «киска сердится»

Рот открыт широко. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

С горки покатался
И проголодался.

«вкусное варенье»

(см. выше)

Чок –чок, чок - чок,
Я Весёлый Язычок.
День прошёл и на бочок!

**Положение органов речи
при произношении звуков [л], [л`]**

Ваши губы раскрыты, принимают положение последующего гласного звука. Зубы незначительно разомкнуты. Узкий кончик языка поднят и соприкасается с передней частью твёрдого нёба (альвеолами). Средняя часть напряжённой спинки языка прогибается, язык принимает форму седла. Корень языка поднят, боковые края языка опущены, образуют с верхними коренными зубами щель. Воздух выдыхается умеренной струёй через щель по боковым краям языка, тыльной стороной ладони ощущаем тёплую воздушную струю.

Положение органов речи при произношении звуков [р], [р`]

Рот приоткрыт. Губы принимают положение следующего звука. Кончик языка поднят к альвеолам за верхними резцами. Средняя часть спинки языка прогибается и принимает форму ложечки. Корень языка поднят. Боковые края его прилегают к верхним коренным зубам. Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего посередине языка, кончик вибрирует у альвеол. На ладони, поднесённой ко рту, ощущается сильная струя воздуха.

Комплекс упражнений для формирования правильного произношения звуков [л], [л´]

«индюк»

Цель. Вырабатывать подъём языка вверх, подвижность кончика языка.

Приоткрыть рот, производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл-бл... (как индюк болбочет).

«пароход гудит»

Цель. Вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

«самолёт гудит»

Цель. Вызывание звука, близкого к [л].

Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительном произнесении звука [ы] проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении. Слышится [л].

«вкусное варенье»

Рот открыт широко. Широким языком накрыть полностью верхнюю губу и, «слизав» с верхней губы «вкусное варенье», убрать широкий язык в глубь рта к нёбу.

«лошадка»

Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«качели»

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

«стрелочка», «иголочка», « жало»

Рот открыт широко. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд и «тянем к зеркалу».

«приклей конфетку»

Цель. Учить удерживать язык вверх.

Положить широкий язык на нижнюю губу. На кончик языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить конфетку к нёбу за верхними резцами.

Комплекс упражнений для формирования правильного произношения звуков [р], [р´]

«автомат»

Рот закрыт. Напряжённым кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчётливо произнося «т-т-т...». Убыстрять темп.

«пулемёт»

Напряжённым кончиком языка постучать в сомкнутые зубы, отчётливо и многократно произнося «д-д-д...». Убыстрять темп.

«барабанщики»

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д...».

«шмель»

Рот открыт. Язык в виде чашечки поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, передний край свободен. Посередине языка идёт воздушная струя, подключается голос.

«лошадка»

Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«гармошка»

Рот раскрыт, язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

«маляр»

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба.

«вкусное варенье»

Рот открыт широко. Широким языком накрыть полностью верхнюю губу и, «слизав» с верхней губы «вкусное варенье», убрать широкий язык в глубь рта к нёбу.

«грибок»

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

«индюк»

Приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл (как индюк болбочет).

«фокус»

Учить направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» высунуть вперёд и приподнять, плавно выдохнуть на тонкий кусочек ватки, лежащий на кончике носа, или на чёлочку.

Когда вы добились правильного произношения звуков, можно приступить к их закреплению в речи.

При выполнении артикуляционной гимнастики следует соблюдать следующие требования:

Каждое движение выполняйте перед зеркалом.

Движения проводите неторопливо, ритмично, чётко.

Чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действия ребёнка).

Выполняя упражнение для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребёнка, имитируя движения языка.

Помните: гимнастика не должна ребёнку надоедать. Следите, чтобы он от неё не уставал.

