

«Мой выбор профессии»

Когда я была маленькая, то мечтала стать стоматологом, но оказалось, что я боюсь крови и причинить боль другим. А дальше я росла и мысли о профессии меня практически не посещали. Где-то там в глубине иногда доносилось: «Кем же я буду? Кто я? Что меня интересует по-настоящему?». Такие мысли были со мной долго и чем ближе к окончанию школы, тем больше они на меня давили. У меня был с детства небольшой талант рисовать, но я всегда знала, что это занятие для души.

Моя мама воспитатель в небольшом городке. Я часто к ней приходила на работу, чтобы поиграть с детьми. Они всегда с нетерпением ждали меня. Это потрясающее чувство, когда кто-то искренне тебе рад, ни с чем не сравнить. Мне всегда нравилось проводить с ними время, как будто возвращаешься обратно в детство. Хотя и детство мое было не совсем веселое, и даже мыслями я стараюсь в него не возвращаться, но именно воспоминания о саде наиболее приятные.

Однажды, мы с мамой заговорили о такой профессии как логопед. Я помню, что в тот момент я подумала: «А, это тот, кто исправляет речь и с заикающимися работает». Она рассказала мне о том, что сейчас много детей плохо говорит, что всегда работа будет. Говорит: «Работать всего четыре часа в день, небольшими группами или индивидуально». И я решила попробовать поступить на эту дисциплину в университет.

Уже на первом году обучения я поняла, как ошибалась в том, чем занимается логопед и что должен знать - медицина, психология, педагогика, логопедия... В голову сразу пришла мысль: «Почему так много должен знать, такая ответственность и такая невысокая зарплата?».

Тем временем учеба шла дальше. Нам описывали различные речевые нарушения, особенности поведения детей с такими нарушениями, их устную и письменную речь и т.д. Все больше и больше я вспоминала себя в дошкольное и младшее школьное время. Сравнивала с тем, что нам рассказывали, и удивлялась несправедливости в мою сторону. Меня ругали за застенчивость, за то, что не отвечаю на уроках школе и на занятиях в детском саду, за то, что не могла списать текст без ошибок, за то, что не могла писать хорошие сочинения, за то, что почерк некрасивый, смеялись, что я не могла выучить долго стихотворение. Хотя я помню, как старалась и ничего не выходило. Каким-то образом я все равно стала учиться на пятерки. Но со мной никогда не занимался логопед. Хотя в школе он был. Потом я подумала, что я такая была не одна, таких было много. В моей жизни никогда не было такого педагога, который бы заглянул в «суть» ребенка. Всегда было проще обвинить ребенка в лени, поставить плохую оценку или отругать.

Тогда я и решила для себя, что эта профессия не шутка. Если я в дальнейшем буду работать логопедом, то в первую очередь буду находить индивидуальный подход к ребенку. Я давно поняла, что самой интересной для меня задачей является понять, что движет человеком, когда он совершает определенное действие, что заставляет его говорить определенные слова. Возможно кто-то посчитает, что надо было учиться на психолога. Мое мнение заключается в том, что каждый педагог должен быть в какой-то степени психологом. Я считаю, работа не будет идти, если ребенок не раскроется. Если родители могут этого всего не знать и воспитывать как умеют, как они считают правильным, то педагог просто обязан уметь понимать детей. Мысль о том, что я смогу помочь таким же детям, как я была в детстве, мотивирует меня учиться дальше.