

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8» г. Сыктывкара (МАДОУ «Детский сад № 8»)  
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8№-а видзанін»  
шкӧлаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной асшӧрлуна учреждение

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАДОУ «Детский сад № 8» г. Сыктывкара  
О. А. Сидоренкова  
Приказ №87 от «20» сентября 2024 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Умелые ручки»

Срок реализации: 8 месяцев

Автор – составитель:  
Прогонова О.В., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 8»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.1.2	Цели и задачи реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	5
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы (целевые ориентиры)</b>	<b>6</b>
<b>1.3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности адаптированной дополнительной общеобразовательной программы</b>	<b>7</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>8</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	8
2.2.	Методическое сопровождение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	11
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	11
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	12
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	13
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия	13
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	14
3.3.	Материально-техническое и методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной программы	14
3.4.	Перечень литературных источников	14

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» (Далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и реализуется с воспитанниками муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8» среднего дошкольного возраста.

### **Нормативно-правовые основы разработки Программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №8» и иные локальные акты.

### **Актуальность Программы**

Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, теста, бросового материала и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

**Новизной** и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

### **1.1.1. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

#### **Место Программы в адаптированной дополнительной общеобразовательной программе**

Предлагаемая Программа обеспечивает достижение планируемых результатов адаптированной Дополнительной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №8».

#### **Особенности реализации Программы**

Реализация Программы предполагает осуществление специально организованных занятий по художественно-эстетическому развитию детей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с требованиями (Сан.Пин) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодёжи», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

Данная Программа рассчитана на один год обучения с детьми 4-5 лет с группой воспитанников до 7 человек. Занятия проходят один раз в неделю по понедельникам в первую половину дня, длительность одного занятия составляет 20 минут. Периодичность занятий – один раз в неделю с октября по май месяц.

Объем курса – 32 часа.

#### **1.1.2. Цели, задачи и методы реализации Программы**

**Цель:** создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление поделок из различных материалов, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

## **Задачи программы:**

### **Образовательные:**

- ознакомить со способами деятельности – различными видами художественного ручного труда, лепкой из соленого теста, нетрадиционными способами рисования, штампования;
- познакомить с правилами техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы с различными материалами;

### **Развивающие:**

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

### **Воспитательные:**

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

### **Используемые методы:**

- Совместная деятельность воспитателя с ребёнком
- Самостоятельная деятельность детей
- Различные виды гимнастик
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок
- Беседы
- Чтение сказок, рассказов, стихов
- Подвижные игры
- Раскрашивание гуашью или акварелью готовых работ

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы и условиям её реализации**

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия;

- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- автономия образовательных организаций, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155:

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация программы дополнительного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме двигательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вероятность достижения целевых ориентиров зависит от возраста и степени проявления ведущего нарушения, наличия вторичных нарушений и состояния здоровья воспитанника.

*Целевые ориентиры (планируемые результаты) реализации Программы для детей дошкольного возраста с РАС 4 -5 лет:*

1. У детей стойкий интерес к творчеству как во время занятий, так и в свободное время.
2. Дети ответственно относятся к выполнению работ.
3. Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
4. Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
5. Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
6. Имеют представления о народных промыслах.
7. Уверенно выполняют все этапы работы соответственно замыслу.
8. Владеют техническими приёмами лепки, наклеивания, рисования, штампования.
9. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
10. Лепят и рисуют предметы, передавая их характерные особенности.

11. Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.

12. Умеют составлять простые композиции.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная данной Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организациями, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностях развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая мониторинг освоения детьми содержания программы с помощью игровых заданий.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Группа функционирует с учетом распорядка дня детского сада и графиков работы специалистов.

Программа по кружку «Умелые ручки» представляет особый комплекс мероприятий: учебно-тематическое планирование и перечень тем содержания курса, темы бесед с детьми и их родителями и педагогический контроль.

В работе с детьми:

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий;
- организация индивидуальной работы с детьми вне занятий;
- создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий.

В работе со взрослыми:

- осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы;
- создание предметно – развивающей и пространственной среды;
- проведение бесед – консультаций с родителями;
- привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду.

В работе педагогов:

- расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов;
- обзор новой методической литературы;
- накопление материалов – образцов для использования на занятиях

**Программное содержание:**

### Перспективный план кружка

Название занятия	Содержание
<b>сентябрь</b>	
1. «Компот из фруктов»	Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки.
2. «Осенний лес»	Создание композиции из пластилина и семян тыквы и кабачков. Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.
3. Панно «Анютины глазки»	Создание композиции из природного материала (высушенные листья и цветы). Учить детей аккуратно работать с высушенным материалом. Развивать чувство композиции.
4. «Лягушка»	Создание поделки с использованием бумаги и картона. Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.
<b>октябрь</b>	
1. «Паучок»	Создание композиции из природного и бросового материала

	(нити, осенние листья, грецкий орех). Учит сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
2. «Птица счастья»	Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.
3. «Божья коровка»	Создание поделки из природного материала (грецкий орех). Учит красить орехи. При помощи краски и пластилина передать образ насекомого.
4. «Осенний пейзаж»	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей. Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
<b>ноябрь</b>	
1. «Нарядное платье для мамы»	Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.
2. «Веселые страусы»	Продолжить учить складывать бумагу гармошкой. Закрепить определенные навыки работы с бумагой. Учит передавать характер и особенности птиц.
3. «Любимый котик»	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.
4. «Ежик»	Создание композиции из ниток. Учит детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно пользоваться в работе клеем ПВА.
5. «Балерина»	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей). Продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
<b>декабрь</b>	
1. «Елочные украшения»	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
2. «Новогодняя елка»	Создание композиции из фетра и цветных пайеток. Продолжить учить работать с фетром. Проявлять аккуратность при наклеивании пайеток.
3. «Осьминожки»	Создание поделки из бумаги и картона. Учит детей закручивать бумагу при помощи карандаша.
4. «Лоскутный коврик»	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при выполнении работы.
<b>январь</b>	
1. «Пингвин на льдине»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.
2. «Сказочный город»	Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндры из бумаги. Учит детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.

3 «Кошачья банда»	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
4. «Забавные снеговики»	Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.
<b>февраль</b>	
1. «Пчелиная семья»	Создание коллективной композиции. Продолжать использовать в работе яйца «киндер». Познакомить с новым материалом для работы – макаронами, его свойствами и способами работы.
2. «Царевна- лягушка»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
3. «Открытка к 23 февраля»	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.
4. «Лошадка»	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином.
<b>март</b>	
1. «Мы построили скворечник»	Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
2. «Кукла Масленица»	Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.
3. «Ваза для цветов»	Создание поделки с использованием бросового материала (крупы, бусинки). Продолжить учить детей наносить пластилин на основу (банку) тонким слоем. Проявлять фантазию при украшении вазы.
4. «Веточка мимозы»	Создание композиции из природного материала (кукуруза). Использование в работе бумаги, клея ПВА. Создание праздничной картины для мамы.
5. «Совята»	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.
<b>апрель</b>	
1. «Ветка сакуры»	Создание композиции из пластилина и салфеток. Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркаде)
2. «Золотой петушок»	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
3. «Яичко расписное»	Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.
4. «Аист»	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.
<b>май</b>	
1. «Гвоздики к 9 мая»	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами.

	Учить создавать объемные цветы.
2. «Бабочка»	Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать.
3. «Лев – король зверей»	Создание поделки из бумаги и картона. Закрепить умение работать с бумагой, клеем и ножницами.
4. «Земляника»	Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции.

## 2.2. Методическое сопровождение реализации Программы

Самым важным условием успешной реализации задач Программы является разумный подбор материала для занятий. Он должен быть сбалансированным, отвечать возрастным особенностям.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной Программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

### **Методы и приемы используемые на занятиях кружка:**

**Словесный метод:** игровой момент, беседа, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

**Информационно-рецептивный:** напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

**Репродуктивный:** выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

**Эвристический:** работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

**Исследовательский:** самостоятельная работа детей.

Данная Программа интегрируется с образовательными областями «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное».

## 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребёнка характерно: произвольность поведения, самостоятельность, развитая эмоционально волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности, высокий уровень способностей, активность.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.).

Поддержка детской инициативы осуществляется посредством методов и приёмов, используемых в педагогической практике.

#### **2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Реализация Программы предусматривает взаимодействие МАДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основополагающая идея** - построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей) на уважение и понимание; на участие в жизни МАДОУ; на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

##### **Задачи взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников:**

- изучение степени удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью МАДОУ, качеством предоставляемых образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение спроса родителей (законных представителей) на предмет потребности в предоставлении образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности воспитанников по направлению физического развития;
- знакомство родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДОУ и семье, раскрывающим средства, формы и методы художественно - эстетического развития ребёнка;
- взаимoinформирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях МАДОУ и семьи в решении задач музыкального развития ребёнка; о ходе и результатах образовательной деятельности (дополнительное образование воспитанников);
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с детьми и педагогами мероприятиях, организуемых в МАДОУ, а также на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

## 2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательное и воспитательное значение ручного труда огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Ручной труд расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия ручным трудом воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть. Лепка и рисование воспитывают усидчивость, развивают трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, ручной труд решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с нетрадиционными материалами - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Для успешных результатов обучения детей на занятиях необходимо учитывать специфику коррекционно-развивающей работы по воспитанию детей.

Предлагаемая Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей*), стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

### **3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

Помещение для занятий должно отвечать всем необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение, температурный режим. В помещении должны находиться стулья и столы для детей и педагога.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей. Форма занятий – игровая.

#### **Приемы и методы.**

*Игровые:* проведение спортивно-развивающих игр.

*Наглядные методы:* показ способа выполнения задания.

*Словесные:* объяснение, использование стихов, загадок.

*Практические:* выполнение заданий.

**Техническое оснащение:** Кабинет ИЗО, технически оборудованное групповое помещение.

### **3.4. Перечень литературных источников**

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
  2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
  3. Цветные ладошки Е.Лыковой
  4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
  5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
  6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006г.
  7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
  8. Поделки из природного материала/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
  9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
  10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
- Интернет ресурсы.