

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8» г. Сыктывкара (МАДОУ «Детский сад № 8 »)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8№-а видзанін»
шкӧлаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной ашӧрлуна учреждение

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ «Детский сад № 8»
г. Сыктывкара _____ О. А. Сидоренкова
Приказ № 51 от «19» сентября 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестоластика»**

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Проконова Ольга Владимировна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 8»

Сыктывкар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.1.2	Цели и задачи реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	5
1.2.	Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы (целевые ориентиры)	6
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	8
2.2.	Методическое сопровождение реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	13
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	13
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	14
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	14
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1.	Психолого-педагогические условия	16
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	16
3.3.	Материально-техническое и методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	17
3.4.	Перечень литературных источников	18

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» (Далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и реализуется с воспитанниками муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8» старшего дошкольного возраста.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №8» и иные локальные акты.

Актуальность Программы

Актуальность данной программы заключается в нестандартном подходе построения занятий, в подборе материалов и атрибутов, ориентированных на развитие мелкой моторики рук и эстетического вкуса у дошкольников.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположенные в мышцах) – это маленькие, чуткие исследователи, особые воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир вокруг себя. На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые связаны с центрами головного мозга, влияющими на формирование речи человека. Значительную часть коры головного мозга занимают представления наших рук. И это естественно, ведь сведения о мире получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого исследуем, творим, строим. Самое важное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством развивает ребенка эстетически. Раскрашенные изделия выглядят керамическими. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости,

аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Место Программы в адаптированной дополнительной общеразвивающей программе

Предлагаемая Программа обеспечивает достижение планируемых результатов адаптированной Дополнительной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №8».

Особенности реализации Программы

Реализация Программы предполагает осуществление специально организованных занятий по художественно-эстетическому развитию детей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с требованиями (Сан.Пин) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодёжи», утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

Данная Программа рассчитана на один год обучения с детьми 6-7 лет с группой воспитанников до 7 человек. Занятия проходят один раз в неделю по понедельникам в первую половину дня, длительность одного занятия составляет 30 минут. Периодичность занятий – один раз в неделю с октября по май месяц.

Объем курса – 32 часа.

1.1.2. Цели, задачи и методы реализации Программы

Цель: создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно - прикладное искусство. Полноценное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей. Возможность подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста, вовлечение детей в активную творческую деятельность, развитие мелкой моторики рук.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- познакомить с правилами техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Используемые методы:

- Совместная деятельность воспитателя с ребёнком
- Самостоятельная деятельность детей
- Различные виды гимнастик
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок
- Беседы
- Чтение сказок, рассказов, стихов
- Подвижные игры
- Раскрашивание гуашью или акварелью готовых работ

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы и условиям её реализации

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия;
- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а

также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- автономия образовательных организаций, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация программы дополнительного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме двигательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вероятность достижения целевых ориентиров зависит от возраста и степени проявления ведущего нарушения, наличия вторичных нарушений и состояния здоровья воспитанника.

Целевые ориентиры (планируемые результаты) реализации Программы для детей дошкольного возраста с ЗПР 6 -7 лет:

1. У детей стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
2. Дети ответственно относятся к выполнению работ.
3. Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
4. Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
5. Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
6. Имеют представления о народных промыслах.
7. Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
8. Владеют техническими приёмами лепки.
9. Лепят работы разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным.
10. Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
11. Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.

12. Умеют составлять простые композиции.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная данной Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностях развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая мониторинг освоения детьми содержания программы с помощью игровых заданий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание занятий кружка «Тестопластика» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Группа функционирует с учетом распорядка дня детского сада и графиков работы специалистов.

Программа по тестопластике представляет особый комплекс мероприятий: учебно-тематическое планирование и перечень тем содержания курса, темы бесед с детьми и их родителями и педагогический контроль.

В работе с детьми:

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий;
- организация индивидуальной работы с детьми вне занятий;
- создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий.

В работе со взрослыми:

- осуществление совместной работы с администрацией и родителями по внедрению программы;
- создание предметно – развивающей и пространственной среды;
- проведение бесед – консультаций с родителями;
- привлечение родителей к организации выставок в группе и детском саду.

В работе педагогов:

- расширение профессиональных знаний путём посещения семинаров, выставок, конкурсов;
- обзор новой методической литературы;
- накопление материалов – образцов для использования на занятиях

Программное содержание:

октябрь	1. «Вот так тесто!» (знакомство с тестом, просмотр слайд презентации) 2. Вот так тесто! «Печатки на тесте» 3. Путешествие в круглую страну "Вот весёлый колобок" 4. Роспись колобка
ноябрь	1. «Калачи из печи» 2. Роспись готовых работ 3. Печатание деревьев и медвежат 4 . Роспись готовых фигурок
декабрь	1.. «Ёлочные украшения» 2. «Снеговик» 3. «Новогодняя ёлочка»

	4. Раскрашивание готовых фигурок
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимние забавы» 2. «Птица счастья» 3. «Рождественская свеча» 4. Роспись рождественской свечи
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративная тарелочка «Цветочек» 2. «Ой, блины, блины, блины, ой блиночки мои» 3. «Сыр» (из цветного теста) 4. Подарок папе «открытка» 5. Раскрашивание открытки
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мимоза (коллективная работа) 2. Раскрашивание готовой работы «Мимоза» 3. Подарок маме «Рамка для фото» 4. Роспись рамки 5. Разноцветные бусы (из цветного теста)
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пасхальное яйцо 2. Роспись «Пасхальных яиц» 3. Ракета 4. Роспись ракеты
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветок» 2. Роспись цветка 3. «Праздничный салют» 4. Роспись праздничного салюта

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	Вот так тесто! (знакомство с тестом)	Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы.
	"Вот так тесто!" Печатание из теста	Развивать мелкую моторику рук. Обогащать пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес
	Путешествие в груглую страну «Вот весёлый колобок»	Учить лепить колобок - скатывать комочек теста между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.
	Роспись «Колобка»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
Ноябрь	«Калачи из печи»	Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям культуры.
	Раскрашивание калачей	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	Печатание деревьев и медвежат.	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.
	Роспись готовых фигур	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Декабрь	«Снеговик»	Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.
	Ёлочные украшения	Учить создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к новогодним традициям.
	Новогодняя ёлочка	Продолжать учить лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны). Учить вырезать стеками по картонному

		шаблону.
	Раскрашивание готовых работ	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.
Январь	«Зимние забавы»	Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы : задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.
	Птица счастья	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
	Рождественская свеча	Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, Развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.
	Раскрашивание рождественской свечи	Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.
Февраль	"Ой блины, блины, ой блиночки мои"	Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин
	"Сыр " (из цветного теста)	Учить детей раскатывать скалкой желтое тесто, вырезать кусочек сыра стекой, смачивать лист бумаги водой, выкладывая на него сыр, делать дырочки на сыре фломастером.
	Подарок папе "Открытка"	Создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе.
	Раскрашивание "Открытки"	Упражнять в способах работы с акварельными красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
Март	"Мимоза" (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке, вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	Раскрашивание "Мимоза"	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы.
	Подарок маме	Познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи

	"Рамка для фото"	лекал, формочек. Повторить приём наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
	Роспись рамки для фото	Развивать творчество. Расписывать готовые изделия гуашью. Воспитывать художественный вкус.
	"Разноцветные бусы" Лепка из цветного теста	Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
Апрель	"Пасхальное яйцо"	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	Раскрашивание "пасхальных яиц"	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.
	"Ракета"	Закрепить приемы создания овальной формы. Развивать интерес к лепке и мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.
	Роспись ракеты	Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.
Май	"Цветок"	Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы.
	Роспись "Цветка"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	"Праздничный салют"	Учить работать с шаблоном. Украшать работу бисером и пайетками. Воспитывать патриотические чувства
	Роспись "Праздничного салюта"	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых работ. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

2.2. Методическое сопровождение реализации Программы

Самым важным условием успешной реализации задач Программы является разумный подбор материала для занятий. Он должен быть сбалансированным, отвечать возрастным особенностям.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной Программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

Словесный метод: игровой момент, беседа, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная Программа интегрируется с образовательными областями «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребёнка характерно: произвольность поведения, самостоятельность, развитая эмоционально-волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности, высокий уровень способностей, активность.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.).

Поддержка детской инициативы осуществляется посредством методов и приёмов, используемых в педагогической практике.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Реализация Программы предусматривает взаимодействие МАДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основопологающая идея - построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей) на уважение и понимание; на участие в жизни МАДОУ; на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

Задачи взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников:

- изучение степени удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью МАДОУ, качеством предоставляемых образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение спроса родителей (законных представителей) на предмет потребности в предоставлении образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности воспитанников по направлению физического развития;
- знакомство родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДОУ и семье, раскрывающим средства, формы и методы художественно - эстетического развития ребёнка;
- взаимoinформирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях МАДОУ и семьи в решении задач музыкального развития ребёнка; о ходе и результатах образовательной деятельности (дополнительное образование воспитанников);
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с детьми и педагогами мероприятиях, организуемых в МАДОУ, а также на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и

нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с соленым тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

Преимущество солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав;
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверхность краски хорошо ещё покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Обучение осуществляется на основе следующих методических принципов:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Для успешных результатов обучения детей на занятиях необходимо учитывать специфику коррекционно-развивающей работы по воспитанию детей.

Предлагаемая Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Помещение для занятий должно отвечать всем необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение, температурный режим. В помещении должны находиться стулья и столы для детей и педагога.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей. Форма занятий – игровая.

Приемы и методы.

Игровые: проведение спортивно-развивающих игр.

Наглядные методы: показ способа выполнения задания.

Словесные: объяснение, использование стихов, загадок.

Практические: выполнение заданий.

Техническое оснащение: Кабинет ИЗО, технически оборудованное групповое помещение.

3.4. Перечень литературных источников

1. Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. №2110 «Педагогика и психология дошкольников». – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.
2. Надеждина В. Поделки и фигурки из солёного теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. – Минск: Харвест, 2008. – 192 с.
3. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. 2002 и 2010. – М., Просвещение, 1979. – 272 с.
4. Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. В. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
5. Халезова Н. Б., Народная и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.