

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8» г. Сыктывкара
«Челядьбс сөвмөдан 8№-а видзанін» шкөлабдз велөдан Сыктывкарса муниципальной асшөрлуна учреждение

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАДОУ «Детский сад № 8» г. Сыктывкара
_____ О. А. Сидоренкова
Приказ № 44-пд от «12» сентября 2022 г.

АДАПТИВНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Оригами-мир»

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Карпова Галина Геннадьевна,
воспитатель высшей кв. категории
МАДОУ «Детский сад № 8»

Сыктывкар, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
<i>1.1.</i>	<i>Пояснительная записка</i>	<i>3</i>
<i>1.1.1</i>	<i>Значимые для разработки и реализации программы характеристики</i>	<i>4</i>
<i>1.1.2</i>	<i>Цели и задачи реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>6</i>
<i>1.1.3</i>	<i>Принципы и подходы к формированию адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>6</i>
<i>1.2.</i>	<i>Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы (целевые ориентиры)</i>	<i>7</i>
<i>1.3.</i>	<i>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>8</i>
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
<i>2.1.</i>	<i>Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>9</i>
<i>2.2.</i>	<i>Методическое сопровождение реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>20</i>
<i>2.3</i>	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	<i>21</i>
<i>2.4.</i>	<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i>	<i>22</i>
<i>2.5.</i>	<i>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.</i>	<i>23</i>
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	25
<i>3.1.</i>	<i>Психолого-педагогические условия</i>	<i>25</i>
<i>3.2</i>	<i>Организация развивающей предметно-пространственной среды</i>	<i>26</i>
<i>3.3.</i>	<i>Материально-техническое и методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>26</i>
<i>3.4.</i>	<i>Перечень литературных источников</i>	<i>27</i>
4	ПРИЛОЖЕНИЯ	28
<i>4.1.</i>	<i>Учебный план</i>	<i>28</i>
<i>4.2.</i>	<i>Календарный учебный график</i>	<i>30</i>
<i>4.3.</i>	<i>Рабочая учебная программа</i>	<i>31</i>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Оригами-мир» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и реализуется с воспитанниками муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8» 5-7 лет, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №8» и иные локальные акты.

Направленность и практическая значимость адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольной образовательной организации и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Оригами-мир» для детей 5-7 лет имеет художественно - эстетическую направленность.

Новизна Программы.

Заключается в том, что во время совместной деятельности применяются современные наглядные пособия по оригами – это пооперационные карты, схемы и информационно коммуникативные технологии, позволяющие повысить внимание детей, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию органов чувств, наблюдательности и мышления.

Актуальность Программы

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей и их речевого развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки. В. А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук является одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе. Уделяя должное внимание развитию мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, подготовить его к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», где представлена в целевых ориентирах: «на этапе завершения дошкольного образования у ребенка развита мелкая и крупная моторика, он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими». А целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Особенностью данной программы «Оригами-мир» является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность с учетом психофизиологических особенностей детей.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

АДОП «Оригами-мир» предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

Место рабочей программы в Адаптированной дополнительной общеразвивающей программе.

Рабочая программа «Оригами-мир» обеспечивает достижения планируемых результатов адаптированной дополнительной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №8».

Особенности реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Особенностью данной программы является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги способом оригами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Наполняемость групп выдержана в пределах требований СанПиН рассчитана на один год обучения детьми 5-7 лет в составе 12 человек.

Периодичность занятий – один раз в неделю. В январе – количество занятий уменьшается за счет каникул. Занятия начинаются в октябре и заканчиваются в мае.

Занятия проходят во вторую половину дня в количестве 32 занятий в учебном году; длительность одного занятия составляет: 25-30 минут.

Возрастные особенности контингента воспитанников

В старшем дошкольном детстве (от 5 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития творческой деятельности ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Для детей с ОВЗ характерно нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста, поэтому, к данному виду детей нужно уделять особое внимание.

Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса с детьми с ОВЗ, является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения на занятиях оригами с учетом индивидуально-типологических особенностей таких детей. Развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук. Поэтому занятия в кружке «Оригами-мир» в этом им поможет.

От 5 до 6 лет

К 5 годам круг изображаемых предметов довольно широк. Дети постепенно овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. С небольшой помощью взрослого могут изготовить простейшие фигуры.

В продуктивной деятельности дети могут изготавливать задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети могут изготовить оригами не только по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творчеству. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о изготавливаемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети могут конкретно представить, что они хотят сделать и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника оригами. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны создавать поделки по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Дети способны воспринимать умственную задачу и находить способ ее решения. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. В процессе занятий развивается пространственное воображение, глазомер, способность

концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия, творческий потенциал. Ребенок усваивает еще один способ выражения себя.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы и условиям её реализации

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;

- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия;
- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- автономия образовательных организаций, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация Программы дополнительного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме двигательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй.

1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Ожидаемые результаты (целевые ориентиры на этапе освоения программы):

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы, после освоения содержания дети научатся:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;

- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ДОП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ДОП.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностях развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Оригами-мир»

<i>Месяц</i>		<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Материалы</i>	<i>Методы и приемы</i>
Октябрь	1 неделя	Знакомство с искусством оригами (организационное)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с искусством оригами. 2. Развивать внимание, память, речь. 3. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. 4. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. 	Помощь при складывании прямоугольного листа бумаги в квадрат.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект занятия 2. Презентация на тему «Что такое оригами». 3. Готовые изделия в технике оригами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя об оригами, его истории с сопровождением презентации. 2. Рассматривание готовых изделий в технике оригами.

2 неделя	«Белочка»	3. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги. 1. Закрепить знание геометрических фигур. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Учить разгибать внутренние уголки по схеме.	1. Знакомство с терминами, знаками, линиями, принятыми в оригами.	1. Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2. Цветная бумага различных цветов. 3. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.	1. Чтение рассказа И. Соколова – Микитова «Белка». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением белок.
3 неделя	«Фигурка голубя»	2. Познакомить детей со свойствами бумаги. 1. Познакомиться с базовой формой «треугольник». 2. Закрепить знание зимующих птиц. 3. Развивать умственные способности. 4. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.	1. Оказать помощь при складывании сторон.	1. Иллюстрации с изображением голубей. 2. Карандаши, фломастеры. 3. Серая двусторонняя бумага. 4. Готовый образец голубя.	1. Вспомнить признаки осени. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением голубей. 3. Рассказ воспитателя про голубей. 4. Понаблюдать на прогулке за голубями.
4 неделя	Осенние листья	1. Упражнять детей в аккуратном складывании. 2. Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья.	Помощь детям при пользовании ножницами	1. Иллюстрации с изображением осенних листьев. 2. Цветная бумага желтого, красного и оранжевого цветов. 3. Образец готового изделия	1. Повторить признаки осени. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением листьев, деревьев. 3. Практическое выполнение оригами

						3. Рассматривание и сбор листьев на прогулке.
Ноябрь	1 неделя	«Фигурка ёжика»	1.Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика. 2.Вызвать интерес к работе с бумагой.	1.Оказать помощь в сгибании сторон по диагоналям.	1.Цветная бумага двух цветов (серый, коричневый). 2.Картинка с изображением ёжика. 3.Готовая фигурка ёжика из бумаги. 4.Карандаши, фломастеры.	1.Рассматривание картины с изображением ежа. 2.Загадывание загадок про ёжика. 3. Практическое выполнение оригами 4. Беседа на тему: «Что вы знаете про ежей?»
	2 неделя	«Снегирь»	1.Упражнять в соединении двух цветов во время складывания. 2.Закрепить сгиб от «себя» и на «себя». 3.Развивать воображение, чувство формы и пропорции. 4.Развивать самостоятельность, инициативность. 5.Закрепить условное обозначение «долина», «переворот».	1.Оказать помощь в вырезании хвоста.	1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.	1.Понаблюдать за снегирями во время прогулки, покормить их. 2.Чтение стихотворений про снегирей. 3. Практическое выполнение оригами
	3 неделя	«Снежинка»	1. На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги.	1.Оказать помощь в изготовлении изделия.	1. Готовое изделие «Снежинка» для демонстративного показа. 2. По 6 листов бумаги квадратной формы (5x5) для каждого ребёнка.	1.Зачитывается письмо от попугая Кеши. 2.Изготовление продукта детского творчества – снежинки. 3.Беседа о снежинках, их особенностях и свойствах.

					3. Кружочки по одному белые диаметром 2 см и голубые диаметром 1 см. 4. Клей карандаш. 5. Клеёнка. 6. Влажная салфетка. 7. Магнитофон, диск с записью спокойной музыки	4. Физкультминутка по теме. 5. Изготовление аппликации из готовых работ.
	4 неделя	«Лягушка»	1. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки. 2. Обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1. Оказать помощь в изготовлении изделия.	1. Двухсторонняя бумага для оригами зелёного цвета. 2. Фломастеры.	1. Чтение рассказа Н. Сладкова « Жалейкин и лягушонок». 2. Рассматривание иллюстрации к прочитанному рассказу. 3. Практическое выполнение оригами «Лягушка».
Декабрь	1 неделя	«Медведь»	1. Уточнить знания о том, как звери готовятся к зиме. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3. Закрепить умение выполнять складку «зигзаг». 4. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.	1. Оказать помощь в выполнении складки «зигзаг».	1. Двусторонняя бумага коричневого цвета. 2. Цветной картон. 3. Карандаши, фломастеры. 4. Клей ПВА, кисти, клеёнки. 5. Готовый образец.	1. П/и «У медведя во бору». 2. Чтение сказки «Маша и медведь». 3. Практическое выполнение оригами 4. Уточнить знания детей о зверях, которые впадают в спячку (медведь, ёж и т.д.)
	2 неделя	«Новогодняя ёлка»	1. Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». 2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.	1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1. Цветной картон. 2. Двусторонняя цветная бумага зелёного цвета. 3. Фольгирован-	1. Вспомнить стихотворения про ёлочку, зиму. 2. Рассмотреть иллюстрации с

			3.Развивать стремление к самостоятельным действиям.		ная бумага. 4.Клей, кисти, клеёнка, тряпочка. 5.Готовый образец.	изображением ёлок. 3. Практическое выполнение оригами
3 неделя	«Поздравительная открытка «С Новым Годом»»	1. Закрепить умения делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки методом оригами. 2. Продолжать учить составлять композиции.	1.Оказать помощь тем, у кого возникают трудности с составлением композиции.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Ножницы. 3. Схемы поздравительных открыток. 4. Клей. 5. Плакаты и открытки на новогоднюю тему. 6. Картон голубого цвета. 7. Квадраты и прямоугольники зеленого цвета (бархат), разного размера. 8. Звездочки из фольги.	1. Чтение произведений и стихотворений на новогоднюю тематику. 2. Рассматривание плакатов и открыток на новогоднюю тематику. 3. Изготовление продукта детского творчества – открытки.	
4 неделя	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами. 2. Продолжать знакомить с историей искусства оригами»	1.Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1.Цветная бумага разных размеров и цветов. 2. схемы. 3. Папка «Зимние забавы». 4. Примеры готовых изделий на данную тематику.	1. Беседа «Что еще мы не знаем об оригами?» 2. Изготовление продукта детского творчества.	

	5 неделя	«Зайка беленький»	1. Развивать моторику рук. 2. Воспитывать аккуратность и внимание. 3. Закрепить базовую форму воздушный змей. 4. Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1. Оказать помощь при работе со схемой.	1. Цветной картон. 2. Белая бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Карандаши, фломастеры. 5. Готовый образец.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением зайца. 2. Д/и «Составь целое из частей». 3. Рассказ воспитателя про зайца. 4. Практическое выполнение оригами
Январь	1 неделя	«Деревья в инее»	1. Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. 2. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями 3. Продолжать учить комбинировать детали. 4. Учить добиваться в работе схожести с природными объектами. 5. Развивать конструктивные способности.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1. Белая бумага. 2. Коричневая цветная бумага. 3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4. Готовый образец.	1. Наблюдение на улице за деревьями в инее. 2. Рассмотреть образец работы «Деревья в инее». 3. Определить вместе с детьми из каких деталей выполнена работа. 4. Практическое выполнение оригами
	2 неделя	«Снеговик»	1. Закреплять умение складывать базовые формы.	1. Оказать помощь в изготовлении изделия «Снеговик»	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Схемы. 3. Клей. 4. Ножницы. 5. Украшения (бисер, блески тд.).	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание иллюстраций 3. Беседа о снеговике. 4. Изготовление продукта детского творчества

	3 неделя	«Зимующие птицы, «Голуби»	1. Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, 2. Продолжать учить правильно складывать и разглаживать линии.	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Тонированная бумага разных цветов по размеру. 2. Простой карандаш. 3. Фломастеры.	1.Рассматривание иллюстраций по данной теме. 2. Разучивание считалочки. 3. Изготовления голубя.
Февраль	1 неделя	«Валентинка »	1. Расширить представление детей о праздниках. 2.Вызвать желание сделать подарок своими руками. 3.Воспитывать аккуратность. 4.Развивать творческие навыки, самостоя- тельность, инициативу.	1.Оказать помощь в приклеивании бусинок и ленточки.	1.Цветная бумага. 2.Шёлковая цветная тесьма 3.Бусины 7.Клей ПВА, кисти, клеёнки.	1.Рассказ воспитателя о празднике в честь дня Святого Валентина. 2.Внести в группу валентинки разных размеров, обсудить их с детьми. 3.Практическое выполнение оригами
	2 неделя	Поздрави- тельная открытка для папы и дедушки «Парусник»	1.Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. 2.Вызвать желание сделать для папы, дедушки подарок к празднику. 3.Совершен-ствовать умение выполнять элемент спираль. 4.Закреплять умение пользоваться приёмом аппликации обрывание. 5.Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету.	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1.Цветной картон формата А4. 2.Цветная 5.Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки, линейки.	1.Рассмотреть образцы открыток. 2.Обсудить с детьми общую композицию. 3. Практическое выполнение оригами

	3 неделя	«Самолет»	1. Учить складывать самолетик по предложенной схеме. 2. Развивать мелкую моторику рук.	1.Оказать помощь в сгибании углов	1. Тонированная бумага разных цветов. 2. Фломастеры. 3. Готовые образцы.	1.Рассматривание иллюстраций различных видов и типов самолетов. 2. Чтение стихотворения о самолете с рассматриванием к нему иллюстрации. 3. Беседа о самолетах. 4.Изготовление продукта детского творчества.
Март	1 неделя	«Кораблик»	1. Формировать умения создания фигур в технике оригами. 2. Развивать мелкую моторику ребенка. 3. Продолжать формировать умение красиво, аккуратно складывать фигуру. 4. Развивать воображение	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1. Бумага разных цветов, 20+20 размером. 2. Фломастеры. 3. Базовая форма квадрат. 4. Простой карандаш.	1. Работа в группах «Что мы знаем о водном транспорте?» 2. Чтение стихотворений по данной теме. 3.Изготовление продукта детского творчества.
	2 неделя	«Цветочная восьмёрка»	1.Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности. 2.Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1.Цветной картон формата А4. 2.Цветная бумага. 3.Готовый набор цветов. 4.Готовый образец. 5.Клей ПВА, кисти, клеёнки.	1.Поговорить о празднике 8 марта. 2.Д/и на составление целого изображения из частей. 3. Практическое выполнение оригами
	3 неделя	«Цветок»	1. Повторить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». 2. Научить изготавливать простую форму цветка, 3. Закрепить прием	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. схемы. 3. Ножницы. 4. Клей.	1. Чтение сказки «Аленький цветочек». 2.Разучивание физкультминутки «Цветок». 3. Изготовление

			вытягивания, для придания объёма фигурке.			продукта детского творчества.
	4 неделя	«Подводное царство».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. 2. Формировать умения создания фигур в технике оригами. 3. Развивать мелкую моторику ребенка. 4. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. 	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности в создании аппликации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага формата А3. 2. Ножницы. 3. Квадраты разной величины (5x5,6x6,8x8). 4. Клей. 5. Восковые мелки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о рыбах и подводных обитателях. 2.Показ иллюстраций подводного царства. 3. Рассматривание готовых образцов подводных героев. 4. Разучивание пальчиковой гимнастики. 5. Изготовление продукта детского творчества.
	5 неделя	«По замыслу»	1. Повторить базовые формы.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветная бумага разных размеров. 2. Схемы. 3. Ножницы. 4. Клей. 5. Картон. 6. Фломастеры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучивание пальчиковой гимнастики. 2. Изготовление продукта детского творчества.
Апрель	1 неделя	Коллективная работа «Букет цветов»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить создавать коллективную композицию. 2.Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. 3.Развивать у детей чувство цвета. 	1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Цветная бумага. 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, клеёнки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Принести в группу живые цветы. 2.Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов. 3. Практическое выполнение оригами

			<p>4. Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>5. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>6. Развивать самостоятельность, инициативу.</p>			
2 неделя	«Космос»	<p>1. Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник».</p> <p>2. Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства.</p> <p>3. Упражнять детей в составлении изображения.</p> <p>4. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>1. Оказать помощь в составлении композиции.</p>	<p>1. Картон синего цвет</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>5. Набор готовых звёздочек.</p>	<p>1. Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звёзд.</p> <p>2. Продумать с детьми содержание композиции.</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p>	
3 неделя	«Подснежники»	<p>1. Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.</p> <p>2. Закрепить умение выполнять складку «молния».</p> <p>3. Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	<p>1. Оказать помощь в сгибании углов треугольника.</p>	<p>1. Картон серого цвета формата А4.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>4. Готовый образец.</p>	<p>1. Понаблюдать на прогулке за цветами «первоцветами».</p> <p>2. Чтение отрывка сказки «12 месяцев».</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p>	
4 неделя	Коллективная работа «Лягушата на пруду»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Закрепить умение выполнять «карманную» складку.</p> <p>3. Закрепить умение</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.</p>	<p>1. Лист ватмана формата А3.</p> <p>2. Двусторонняя бумага зелёного цвета.</p> <p>3. Объёмные глаза.</p> <p>4. Клей ПВА, ножницы,</p>	<p>1. Прочитать сказку «Царевна лягушка».</p> <p>2. Просмотр иллюстраций с изображением лягушек.</p> <p>3. Практическое</p>	

			<p>создавать коллективную композицию.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</p> <p>5.Воспитывать любовь к природе.</p>		<p>кисти, клеёнки.</p> <p>5.Готовый образец.</p>	<p>выполнение оригами</p> <p>4.Рассказ воспитателя про лягушек.</p>
Май	1 неделя	«Рыбки в море»	<p>1.Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу.</p> <p>2.Воспитывать внимание.</p> <p>3.Закрепить аккуратное обращение с ножницами.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>5.Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	<p>1.Оказать помощь при складывании базовой формы «двойной треугольник».</p>	<p>1.Картон синего цвета.</p> <p>2.Цветной гофрированный картон.</p> <p>3.Цветная бумага.</p> <p>4.Ножницы с волнообразными краями.</p> <p>5.Объёмные глаза.</p> <p>6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>7.Готовый образец.</p>	<p>1.Спуститься в музыкальный зал и понаблюдать за рыбками в аквариуме.</p> <p>2.Просмотр иллюстраций с изображением рыбок.</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p> <p>4.П/и «Море волнуется раз,...».</p>
	2 неделя	«Бабочка»	<p>1. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера.</p> <p>2. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.</p> <p>3. Учить приёмам декоративного украшения поделок аппликацией.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	<p>1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.</p>	<p>1. Три квадрата размером 8x8 см, два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6x6 см..</p> <p>2. Клей.</p> <p>3. Салфетки.</p> <p>4. Ножницы для каждого ребенка.</p> <p>5. Образцы разных бабочек.</p>	<p>1. Чтение стихотворения о бабочках.</p> <p>2. Игровые упражнения «Бабочки».</p> <p>3. Изготовление продукта детского творчества</p>

	3 неделя	«Бабочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. 2. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. 3. Учить приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. 4. Воспитывать усидчивость, аккуратность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Три квадрата размером 8x8 см, два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6x6 см.. 2. Клей. 3. Салфетки. 4. Ножницы для каждого ребенка. 5. Образцы разных бабочек. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения о бабочках. 2. Игровые упражнения «Бабочки». 3. Изготовление продукта детского творчества
	4 неделя	«Итоговое занятие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. 2. Учить справедливо оценивать результаты своей работы и работы сверстников. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Готовые поделки сделанные из бумаги индивидуально каждым ребенком. 2. Коллективные аппликации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки лучших работ за период обучения. 2. Подведение итогов по кружку «Волшебная бумага».
Итого:	32 занятия					

2.2. Методическое сопровождение реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Самым важным условием успешной реализации задач программы является разумный подбор материала для занятий с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Помимо этого, он должен быть сбалансированным, отвечать возрастным особенностям.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная программа интегрируется с образовательными областями «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребёнка характерно: произвольность поведения, самостоятельность, развитая эмоционально-волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности, высокий уровень способностей, активность.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.)

Поддержка детской инициативы осуществляется посредством методов и приёмов, используемых в педагогической практике;

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Реализация адаптированной дополнительной образовательной Программы предусматривает взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основополагающая идея: построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей)

- на уважение и понимание;
- на участие в жизни ДОО;
- на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

Задачи взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников:

- изучение степени удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью ДОО, качеством предоставляемых образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение спроса родителей (законных представителей) на предмет потребности в предоставлении образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности воспитанников по направлению художественно-эстетического развития;
- знакомство родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДОО и семье, раскрывающим средства, формы и методы художественно-эстетического развития ребёнка;
- взаимное информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях ДОО и семьи в решении задач музыкального развития ребёнка; о ходе и результатах образовательной деятельности (дополнительное образование воспитанников);
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с детьми и педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, а также на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ	
Изучение мнения родительской общественности	-Организованные собрания (встречи-знакомства); -анкетирование (анкеты, опросы); -личный приём (в часы, отведённые для консультирования).
Информирование родителей (законных представителей) о ходе и результатах образовательной деятельности; взаимное информирование родительской общественности и педагогов	-Дни открытых дверей; -индивидуальные и групповые консультации; -родительские собрания (с приглашением педагогов-руководителей занятий по дополнительному образованию воспитанников); -оформление информационных стендов, буклетов, папок-передвижек; -информирование посредством официального сайта ДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; -рекламные кампании, акции.
Поддержка, образование родителей (законных представителей)	-организация методических мероприятий для родителей (законных представителей): формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в обучении детей адекватных возрасту и индивидуальным особенностям форм и методов работы с детьми; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержка взрослыми инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности и др.; -размещение познавательной информации на стендах, на страницах официального сайта ДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Многие образовательные и коррекционно-развивающие задачи реализуются через продуктивную деятельность: лепку, аппликацию, рисование, оригами, комбинирование изобразительной деятельности с продуктивной.

Оригами, являясь одним из видов продуктивной деятельности, имеет моделирующий характер. Оно отражает уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Большое значение для ее формирования имеет уровень развития сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений, образной сферы, пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, развития памяти, внимания, мышления. Дети овладевают комплексом движений, которые позволят им передать в изображении форму предмета, его метрические характеристики и другие особенности (яркость изображения, толщину линий и др.).

На занятиях по оригами решаются не только традиционные задачи по формированию специальных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка с ОВЗ. Большое значение оригами имеет для формирования навыков планирования деятельности. На занятиях оригами дети учатся с помощью наглядных опор составлять план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным. Таким образом, оригами можно рассматривать не только как один из любимых детьми видов деятельности, но и как инструмент коррекции и развития детей.

На занятиях оригами, кроме ранее перечисленных задач, знакомят с произведениями изобразительного искусства. Знакомят с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения).

У детей формируется положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Педагоги знакомят с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

Образовательное содержание адаптируется на основе диагностических данных и обогащается коррекционно-развивающим содержанием, направленным на развитие слухового восприятия, ориентировку в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств, эмоциональной и двигательной выразительности и др.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.)

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений): повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

- повторение правил техники безопасности.

Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте- в зависимости от уровня подготовки и сформированных навыков);

- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Для успешных результатов обучения детей на занятиях необходимо учитывать специфику коррекционно-развивающей работы по воспитанию детей.

АДОП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна

соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Помещение, для занятий должно отвечать всем необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение, температурный режим.

В помещении должны находиться *стулья и столы для детей и преподавателя*;

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей. Форма занятий – игровая.

Приемы и методы.

Игровые: использование дидактических игр и игровых персонажей.

Наглядные методы: показ способа выполнения поделки, образцы базовых форм оригами; пошаговые схемы поделок оригами, таблицы, альбомы демонстраций, картинки, иллюстрации, готовые образцы.

Словесные: объяснение, беседа, использование художественной литературы (стихи, загадки).

Практические: выполнение заданий

Учебно-практическое оборудование:

- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертёжно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.

Техническое оснащение: помещение комнаты дополнительного образования, экран, ноутбук, колонки.

3.4. Перечень литературных источников:

1. Жихарева О.М. «Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ». М.: Изд. ГНОМ, 2011.
2. Журнал «Дошкольное воспитание» 2000. №3.
3. Козлина А.В. «Уроки ручного труда.» – М., 2000.
4. Соколова С.В. «Оригами для старших дошкольников». Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2010.

5. Ступак Е. «Оригами. Подарки к праздникам». – М.: Айрис-пресс, 2010.
6. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких». – М.: Айрис-пресс, 2009.

Интернет – ресурсы:

Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm

«Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

4.1. Учебный план по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Оригами-мир».

Программа «Оригами-мир» предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

Занятия с детьми по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригами-мир» проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность 25-30 минут.

Программа реализуется в течение 32 занятий в период учебного года.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная работа, групповая работа;

Коллективно – творческая работа.

Общий план занятий

Все занятия по программе «Оригами-мир» строятся по одному плану, на каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;

- повторение действий прошлого занятия;

- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация детьми некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

5. Анализ работы детей (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих воспитанников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
Месяц	Количество часов в неделю/месяц	Продолжительность 1 занятия/в месяц
Октябрь	1/4	25мин. / 1 ч. 40 мин.
Ноябрь	1/4	25мин. / 1 ч. 40 мин.
Декабрь	1/5	25мин. / 2 ч. 05 мин.
Январь	1/3	25мин. / 1 ч. 15 мин.
Февраль	1/3	25мин. / 1 ч. 15 мин.
Март	1/5	25мин. / 2 ч. 05 мин.
Апрель	1/4	25мин. / 1 ч. 40 мин.
Май	1/4	25мин. / 1 ч. 40 мин.
Всего:	8/32	800 мин. (13 ч. 20 мин.)

4.2. Календарный учебный график по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Оригами-мир»

<i>Наименование раздела</i>	<i>Содержание</i>	
Начало учебного года	1 октября 2022 г.	
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.	
Режим работы дошкольной образовательной организации	с 01 сентября 2022 года по 31 мая 2022 года – с 07.00 до 18.00 с 01 июня 2023 года по 31 августа 2023 года - летняя оздоровительная кампания с 07.00 до 18.00	
Количество групп	Дети старшей группы (5-6 лет)	1
	Всего групп	1
Продолжительность реализации программы	с 01 октября 2022 года по 31 мая 2023 года	
Праздничные (нерабочие) дни	04 – День народного единства 31 декабря, 01-08 января – Новый год, Рождество Христово 23 февраля – День защитника Отечества 08 марта – Международный женский день 01,02 мая – Праздник Весны и Труда 09 мая – День Победы	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)	
Продолжительность образовательной нагрузки	старшая группа (5-6 лет)	Одно занятие – 25 минут в день
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут	
Проведение мониторинга полноты реализации программы	Ноябрь 2022 Апрель 2023	

4.3. Рабочая учебная программа Пояснительная записка.

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки,
которые питают источник
творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В. А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

• Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

• Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

• Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

• Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

• Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (*показ приемов складывания*) со словесными (*объяснение приемов складывания*) и перевод их значения в практическую деятельность (*самостоятельное выполнение действий*).

• Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

• Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

В процессе складывания фигур оригами, дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Дети могут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам. По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста.

Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

1. умение слушать воспитателя
2. принимать умственную задачу и находить способ ее решения
3. переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
4. развитие самоконтроля и самооценки
5. осознание собственных познавательных процессов.

Актуальность

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

6. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
7. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
8. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
9. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
10. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

11. Воспитывать интерес к искусству оригами.
12. Расширять коммуникативные способностей детей.
13. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
14. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты:

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы, после освоения содержания дети научатся:

- самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Календарно – тематическое планирование по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Оригами-мир»

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Материалы</i>	<i>Методы и приемы</i>
--------------	-------------	---------------	------------------------------	------------------	------------------------

Октябрь	1 неделя	Знакомство с искусством оригами (организационное)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с искусством оригами. 2. Развивать внимание, память, речь. 3. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. 4. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. 	Помощь при складывании прямоугольного листа бумаги в квадрат.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект занятия 2. Презентация на тему «Что такое оригами». 3. Готовые изделия в технике оригами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя об оригами, его истории с сопровождением презентации. 2. Рассматривание готовых изделий в технике оригами.
	2 неделя	«Белочка»	<ol style="list-style-type: none"> 3. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги. 1. Закрепить знание геометрических фигур. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Учить разгибать внутренние уголки по схеме. 	1. Знакомство с терминами, знаками, линиями, принятыми в оригами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2. Цветная бумага различных цветов. 3. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа И. Соколова – Микитова «Белка». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением белок.
	3 неделя	«Фигурка голубя»	<ol style="list-style-type: none"> 2. Познакомить детей со свойствами бумаги. 1. Познакомиться с базовой формой «треугольник». 2. Закрепить знание зимующих птиц. 3. Развивать умственные способности. 	1. Оказать помощь при складывании сторон.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации с изображением голубей. 2. Карандаши, фломастеры. 3. Серая двусторонняя бумага. 4. Готовый образец голубя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить признаки осени. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением голубей. 3. Рассказ воспитателя про голубей. 4. Понаблюдать на

			4.Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.			прогулке за голубями.
	4 неделя	Осенние листья	1.Упражнять детей в аккуратном складывании. 2. Научить детей из базовой формы квадрат складывать и вырезать листья.	Помощь детям при пользовании ножницами	1. Иллюстрации с изображением осенних листьев. 2. Цветная бумага желтого, красного и оранжевого цветов. 3. Образец готового изделия	1. Повторить признаки осени. 2. Рассмотреть иллюстрации с изображением листьев, деревьев. 3. Практическое выполнение оригами 3. Рассматривание и сбор листьев на прогулке.
Ноябрь	1 неделя	«Фигурка ёжика»	1.Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика. 2.Вызвать интерес к работе с бумагой.	1.Оказать помощь в сгибании сторон по диагоналям.	1.Цветная бумага двух цветов (серый, коричневый). 2.Картинка с изображением ёжика. 3.Готовая фигурка ёжика из бумаги. 4.Карандаши, фломастеры.	1.Рассматривание картины с изображением ежа. 2.Загадывание загадок про ёжика. 3. Практическое выполнение оригами 4. Беседа на тему: «Что вы знаете про ежей?»
	2 неделя	«Снегирь»	1.Упражнять в соединении двух цветов во время складывания. 2.Закрепить сгиб от «себя» и на «себя». 3.Развивать воображение, чувство формы и пропорции. 4.Развивать самостоятельность,	1.Оказать помощь в вырезании хвоста.	1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный). 2.Цветной картон. 3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки. 4.Готовый образец.	1.Понаблюдать за снегирями во время прогулки, покормить их. 2.Чтение стихотворений про снегирей. 3. Практическое выполнение оригами

			инициативность. 5.Закрепить условное обозначение «долина», «переворот».			
	3 неделя	«Снежинка»	1. На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги.	1.Оказать помощь в изготовлении изделия.	1. Готовое изделие «Снежинка» для демонстративного показа. 2. По 6 листов бумаги квадратной формы (5х5) для каждого ребёнка. 3. Кружочки по одному белые диаметром 2 см и голубые диаметром 1 см. 4. Клей карандаш. 5. Клеёнка. 6. Влажная салфетка. 7. Магнитофон, диск с записью спокойной музыки	1.Зачитывается письмо от попугая Кеши. 2.Изготовление продукта детского творчества – снежинки. 3.Беседа о снежинках, их особенностях и свойствах. 4. Физкультминутка по теме. 5. Изготовление аппликации из готовых работ.
	4 неделя	«Лягушка»	1. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении лягушки. 2. Обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	1.Оказать помощь в изготовлении изделия.	1. Двухсторонняя бумага для оригами зелёного цвета. 2. Фломастеры.	1. Чтение рассказа Н. Сладкова « Жалейкин и лягушонок». 2. Рассматривание иллюстрации к прочитанному рассказу. 3. Практическое выполнение оригами «Лягушка».
Декабрь	1 неделя	«Медведь»	1.Уточнить знания о том, как звери готовятся к зиме. 2.Воспитывать заботливое отношение к животным.	1.Оказать помощь в выполнении складки «зигзаг».	1.Двусторонняя бумага коричневого цвета. 2.Цветной картон. 3.Карандаши,	1.П/и «У медведя во бору». 2.Чтение сказки «Маша и медведь».

			3.Закрепить умение выполнять складку «зигзаг». 4.Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.		фломастеры. 4.Клей ПВА, кисти, клеёнки. 5.Готовый образец.	3. Практическое выполнение оригами 4.Уточнить знания детей о зверях, которые впадают в спячку (медведь, ёж и т.д.)
2 неделя	«Новогодняя ёлка»	1.Закрепить форму сгиба «двойной треугольник». 2.Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 3.Развивать стремление к самостоятельным действиям.	1.Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1.Цветной картон. 2.Двусторонняя цветная бумага зелёного цвета. 3.Фольгированная бумага. 4.Клей, кисти, клеёнка, тряпочка. 5.Готовый образец.	1.Вспомнить стихотворения про ёлочку, зиму. 2.Рассмотреть иллюстрации с изображением ёлок. 3. Практическое выполнение оригами	
3 неделя	«Поздравительная открытка «С Новым Годом»	1. Закрепить умения делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки методом оригами. 2. Продолжать учить составлять композиции.	1.Оказать помощь тем, у кого возникают трудности с составлением композиции.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Ножницы. 3. Схемы поздравительных открыток. 4. Клей. 5. Плакаты и открытки на новогоднюю тему. 6. Картон голубого цвета. 7. Квадраты и прямоугольники зеленого цвета (бархат), разного размера. 8. Звездочки из фольги.	1. Чтение произведений и стихотворений на новогоднюю тематику. 2. Рассматривание плакатов и открыток на новогоднюю тематику. 3. Изготовление продукта детского творчества – открытки.	

	4 неделя	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами. 2. Продолжать знакомить с историей искусства оригами»	1.Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	1.Цветная бумага разных размеров и цветов. 2. схемы. 3. Папка «Зимние забавы». 4. Примеры готовых изделий на данную тематику.	1. Беседа «Что еще мы не знаем об оригами?» 2. Изготовление продукта детского творчества.
	5 неделя	«Зайка беленький»	1. Развивать моторику рук. 2.Воспитывать аккуратность и внимание. 3.Закрепить базовую форму воздушный змей. 4.Закрепить практическими действиями знание графических символов.	1.Оказать помощь при работе со схемой.	1.Цветной картон. 2.Белая бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.Карандаши, фломастеры. 5.Готовый образец.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зайца. 2.Д/и «Составь целое из частей». 3.Рассказ воспитателя про зайца. 4. Практическое выполнение оригами
Январь	1 неделя	«Деревья в инее»	1.Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов. 2.Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями 3.Продолжать учить комбинировать детали. 4.Учить добиваться в работе схожести с природными объектами. 5.Развивать конструктивные способности.	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	1.Белая бумага. 2.Коричневая цветная бумага. 3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки. 4.готовый образец.	1.Наблюдение на улице за деревьями в инее. 2.Рассмотреть образец работы «Деревья в инее». 3.Определить вместе с детьми из каких деталей выполнена работа. 4. Практическое выполнение оригами
	2	«Снеговик»	1. Закреплять умение	1.Оказать помощь	1. Цветная бумага	1. Загадывание загадок.

	неделя		складывать базовые формы.	в изготовление изделия «Снеговик»	разных размеров. 2. Схемы. 3. Клей. 4. Ножницы. 5. Украшения (бисер, блески тд.).	2. Рассматривание иллюстраций 3. Беседа о снеговике. 4. Изготовление продукта детского творчества
	3 неделя	«Зимующие птицы, «Голуби»	1. Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, 2. Продолжать учить правильно складывать и разглаживать линии.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Тонированная бумага разных цветов по размеру. 2. Простой карандаш. 3. Фломастеры.	1. Рассматривание иллюстраций по данной теме. 2. Разучивание считалочки. 3. Изготовление голубя.
Февраль	1 неделя	«Валентинка»	1. Расширить представление детей о праздниках. 2. Вызвать желание сделать подарок своими руками. 3. Воспитывать аккуратность. 4. Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.	1. Оказать помощь в приклеивании бусинок и ленточки.	1. Цветная бумага. 2. Шёлковая цветная тесьма 3. Бусины 7. Клей ПВА, кисти, клеёнки.	1. Рассказ воспитателя о празднике в честь дня Святого Валентина. 2. Внести в группу валентинки разных размеров, обсудить их с детьми. 3. Практическое выполнение оригами
	2 неделя	Поздравительная открытка для папы и бабушки «Парусник»	1. Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. 2. Вызвать желание сделать для папы, бабушки подарок к празднику. 3. Совершенствовать умение выполнять элемент спираль. 4. Закреплять умение пользоваться приёмом	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Цветной картон формата А4. 2. Цветная 5. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки, линейки.	1. Рассмотреть образцы открыток. 2. Обсудить с детьми общую композицию. 3. Практическое выполнение оригами

			<p>аппликации обрывание.</p> <p>5. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету.</p>			
	3 неделя	«Самолет»	<p>1. Учить складывать самолетик по предложенной схеме.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук.</p>	1. Оказать помощь в сгибании углов	<p>1. Тонированная бумага разных цветов.</p> <p>2. Фломастеры.</p> <p>3. Готовые образцы.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций различных видов и типов самолетов.</p> <p>2. Чтение стихотворения о самолете с рассматриванием к нему иллюстрации.</p> <p>3. Беседа о самолетах.</p> <p>4. Изготовление продукта детского творчества.</p>
Март	1 неделя	«Кораблик»	<p>1. Формировать умения создания фигур в технике оригами.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику ребенка.</p> <p>3. Продолжать формировать умение красиво, аккуратно складывать фигуру.</p> <p>4. Развивать воображение</p>	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	<p>1. Бумага разных цветов, 20+20 размером.</p> <p>2. Фломастеры.</p> <p>3. Базовая форма квадрат.</p> <p>4. Простой карандаш.</p>	<p>1. Работа в группах «Что мы знаем о водном транспорте?»</p> <p>2. Чтение стихотворений по данной теме.</p> <p>3. Изготовление продукта детского творчества.</p>
	2 неделя	«Цветочная восьмёрка»	<p>1. Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.</p>	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности.	<p>1. Цветной картон формата А4.</p> <p>2. Цветная бумага.</p> <p>3. Готовый набор цветов.</p> <p>4. Готовый образец.</p> <p>5. Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p>	<p>1. Поговорить о празднике 8 марта.</p> <p>2. Д/и на составление целого изображения из частей.</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p>

	3 неделя	«Цветок»	1. Повторить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». 2. Научить изготавливать простую форму цветка, 3. Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке.	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. схемы. 3. Ножницы. 4. Клей.	1. Чтение сказки «Аленький цветочек». 2.Разучивание физкультминутки «Цветок». 3. Изготовление продукта детского творчества.
	4 неделя	«Подводное царство».	1. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. 2. Формировать умения создания фигур в технике оригами. 3. Развивать мелкую моторику ребенка. 4. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.	1.Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности в создании аппликации.	1. Бумага формата А3. 2. Ножницы. 3. Квадраты разной величины (5x5,6x6,8x8). 4. Клей. 5. Восковые мелки.	1. Беседа о рыбах и подводных обитателях. 2.Показ иллюстраций подводного царства. 3. Рассматривание готовых образцов подводных героев. 4. Разучивание пальчиковой гимнастики. 5. Изготовление продукта детского творчества.
	5 неделя	«По замыслу»	1. Повторить базовые формы.	1. Оказать помощь тем, у кого возникнут трудности по ходу работы.	1. Цветная бумага разных размеров. 2. Схемы. 3. Ножницы. 4. Клей. 5. Картон. 6. Фломастеры.	1. Разучивание пальчиковой гимнастики. 2. Изготовление продукта детского творчества.
Апрель	1 неделя	Коллективная работа «Букет цветов»	1.Учить создавать коллективную композицию. 2.Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами. 3.Развивать у детей чувство	1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.	1.Цветная бумага. 2.Цветной картон формата А4. 3.Готовый образец. 4.Клей ПВА, кисти, клеёнки.	1.Принести в группу живые цветы. 2.Рассмотреть предметные картинки с изображением цветов. 3. Практическое

			<p>цвета.</p> <p>4. Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>5. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>6. Развивать самостоятельность, инициативу.</p>			выполнение оригами
2 неделя	«Космос»	<p>1. Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник».</p> <p>2. Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства.</p> <p>3. Упражнять детей в составлении изображения.</p> <p>4. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>1. Оказать помощь в составлении композиции.</p>	<p>1. Картон синего цвета</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.</p> <p>5. Набор готовых звёздочек.</p>	<p>1. Продемонстрировать картины с изображением космоса, планет, звёзд.</p> <p>2. Продумать с детьми содержание композиции.</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p>	
3 неделя	«Подснежники»	<p>1. Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.</p> <p>2. Закрепить умение выполнять складку «молния».</p> <p>3. Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	<p>1. Оказать помощь в сгибании углов треугольника.</p>	<p>1. Картон серого цвета формата А4.</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>4. Готовый образец.</p>	<p>1. Понаблюдать на прогулке за цветами «первоцветами».</p> <p>2. Чтение отрывка сказки «12 месяцев».</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p>	
4 неделя	Коллективная работа «Лягушата на пруду»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Закрепить умение выполнять «карманную» складку.</p>	<p>1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.</p>	<p>1. Лист ватмана формата А3.</p> <p>2. Двусторонняя бумага зелёного цвета.</p> <p>3. Объёмные глаза.</p>	<p>1. Прочитать сказку «Царевна лягушка».</p> <p>2. Просмотр иллюстраций с изображением лягушек.</p> <p>3. Практическое</p>	

			<p>3.Закрепить умение создавать коллективную композицию.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</p> <p>5.Воспитывать любовь к природе.</p>		<p>4.Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки.</p> <p>5.Готовый образец.</p>	<p>выполнение оригами</p> <p>4.Рассказ воспитателя про лягушек.</p>
Май	1 неделя	«Рыбки в море»	<p>1.Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу.</p> <p>2.Воспитывать внимание.</p> <p>3.Закрепить аккуратное обращение с ножницами.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>5.Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	<p>1.Оказать помощь при складывании базовой формы «двойной треугольник».</p>	<p>1.Картон синего цвета.</p> <p>2.Цветной гофрированный картон.</p> <p>3.Цветная бумага.</p> <p>4.Ножницы с волнообразными краями.</p> <p>5.Объёмные глаза.</p> <p>6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>7.Готовый образец.</p>	<p>1.Спуститься в музыкальный зал и понаблюдать за рыбками в аквариуме.</p> <p>2.Просмотр иллюстраций с изображением рыбок.</p> <p>3. Практическое выполнение оригами</p> <p>4.П/и «Море волнуется раз,...».</p>
	2 неделя	«Бабочка»	<p>1. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера.</p> <p>2. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.</p> <p>3. Учить приёмам декоративного украшения поделок аппликацией.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	<p>1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.</p>	<p>1. Три квадрата размером 8x8 см, два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6x6 см..</p> <p>2. Клей.</p> <p>3. Салфетки.</p> <p>4. Ножницы для каждого ребенка.</p> <p>5. Образцы разных бабочек.</p>	<p>1. Чтение стихотворения о бабочках.</p> <p>2. Игровые упражнения «Бабочки».</p> <p>3. Изготовление продукта детского творчества</p>

	3 неделя	«Бабочка»	<p>1. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера.</p> <p>2. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.</p> <p>3. Учить приёмам декоративного украшения поделок аппликацией.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	1. Оказать помощь в изготовлении мелких деталей.	<p>1. Три квадрата размером 8х8 см, два синего цвета и один голубого, один коричневый квадрат размером 6х6 см..</p> <p>2. Клей.</p> <p>3. Салфетки.</p> <p>4. Ножницы для каждого ребенка.</p> <p>5. Образцы разных бабочек.</p>	<p>1. Чтение стихотворения о бабочках.</p> <p>2. Игровые упражнения «Бабочки».</p> <p>3. Изготовление продукта детского творчества</p>
	4 неделя	«Итоговое занятие»	<p>1. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.</p> <p>2. Учить справедливо оценивать результаты своей работы и работы сверстников.</p>	1. Оказать помощь тем, у кого возникают трудности по ходу работы.	<p>1. Готовые поделки сделанные из бумаги индивидуально каждым ребенком.</p> <p>2. Коллективные аппликации.</p>	<p>1. Оформление выставки лучших работ за период обучения.</p> <p>2. Подведение итогов по кружку «Волшебная бумага».</p>
Итого:	32 занятия					