

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8» г. Сыктывкара
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8№-а видзанін»
шкӧлаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной ашӧрлуна учреждение

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАДОУ «Детский сад № 8» г. Сыктывкара
_____ О. А. Сидоренкова
Приказ №44 - пд от «12» сентября 2022 г.

АДАптированная дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»

(Обучение детей конструктивным способам работы с различными материалами)

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Семенова Людмила Александровна
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 8»

Сыктывкар, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
<i>1.1.</i>	<i>Пояснительная записка</i>	<i>3-4</i>
<i>1.1.1</i>	<i>Значимые для разработки и реализации программы характеристики</i>	<i>5-6</i>
<i>1.1.2</i>	<i>Цели и задачи реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>7</i>
<i>1.1.3</i>	<i>Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>7</i>
<i>1.2.</i>	<i>Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы (целевые ориентиры)</i>	<i>7</i>
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
<i>2.1.</i>	<i>Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>8-9</i>
<i>2.2</i>	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	<i>9</i>
<i>2.3.</i>	<i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i>	<i>9-11</i>
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
<i>3.1.</i>	<i>Условия реализации программы</i>	<i>11-12</i>
<i>3.2</i>	<i>Материально-техническое и методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы</i>	<i>12</i>
<i>3.3.</i>	<i>Программно-методический комплекс образовательного процесса</i>	<i>12</i>
4	ПРИЛОЖЕНИЯ	13
<i>4.1.</i>	<i>Учебный план</i>	<i>13</i>
<i>4.2.</i>	<i>Планирование учебной деятельности</i>	<i>13-18</i>

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» предназначена для приобщения детей с ОВЗ к творческой деятельности с помощью различных материалов, техник и метод работы.

Нормативно-правовые основы разработки адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №8» и иные локальные акты.

Направленность и практическая значимость адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Направленность: художественная

Уровень освоения: общекультурный.

Актуальность программы:

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать.

Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, наклеивание из бумаги фигурок, создание различных героев и т. д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это

чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

В АДОП «Очумелые ручки» на первый план выдвигается развитие творческих способностей, формирование творческой инициативы у детей посредством использования различных материалов работы и технологий.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5-х до 7-ти лет в различных видах деятельности. Программа построена на партнёрских отношениях к ребенку и направлена на всестороннее развитие его творческой активности.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально - поведенческом аспекте.

Место рабочей программы в адаптированной дополнительной общеразвивающей программе. АДОП «Очумелые ручки» обеспечивает достижения планируемых результатов Дополнительной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №8».

Данная программа рассчитана на старший возраст (6-7 лет). Образовательная деятельность творческого коллектива осуществляется в соответствии с требованиями (Сан.Пин) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 09. 2020 года №28 и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

Длительность занятий для детей не более 30 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с группой воспитанников 5-6 человек.

Объем курса – 32 занятия.

Возрастные особенности контингента воспитанников

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Конструирование, рисование, лепка – это наиболее свойственные дошкольнику занятия. В старшем дошкольном возрасте формируются элементы трудовой деятельности, основной психологический смысл которых состоит в следующем: ребенок должен понимать, что он делает что-то нужное, полезное для других. Приобретенные к пяти годам навыки самообслуживания, опыт труда в природе, изготовления поделок позволяют детям больше участвовать в делах взрослых. Старшие дошкольники могут переходить от выполнения отдельных поручений к выполнению постоянных обязанностей: к примеру, убирать свой игровой уголок, поливать цветы, чистить свою обувь и одежду. Вместе с выполнением таких заданий к ребенку придут и первое познание радости собственного труда – дела, сделанного для общего блага.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом, страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для детей с ЗПР характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен – сужен объем, снижен его темп, недостаточна точность восприятия (слухового, зрительного, тактильно-двигательного).

1.1.2. Цели и задачи реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Цель:

1. Развитие творческого воображения детей, их эстетической и нравственной культуры.
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию адаптированной дополнительной общеразвивающей программы и условиям её реализации

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия;
- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- автономия образовательных организаций, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;
- уважение личности ребёнка;
- реализация Программы дополнительного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме двигательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй.

1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

Ожидаемые результаты (целевые ориентиры на этапе освоения программы):

Дети будут знать:

- о разнообразии техник художественной деятельности;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- аккуратно пользоваться кистью и клеем;
- отщипывать и придавать необходимую форму пластилину;

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- аккуратно и экономно использовать материал.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

В работе кружка использую все формы реализации программы. Основной формой является игра, т.к. она может быть разнообразной: игра с правилами, игра со словами, игра с ритмом, дидактическая игра. Мастерская форма организации позволяет развивать двигательную (мелкую) моторику. Ситуативная форма, ситуация общения и взаимодействия, игровые ситуации. Ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей (желание играть определённой группой инструментов) и другое. Беседы, загадки, рассказывание, разговор, слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы для обеспечения эффективного взаимодействия с детьми в ходе реализации образовательной программы следующие:

Метод тычка; рисование кистью; лепка; обрывная аппликация; аппликация из мятой бумаги; рисование ватной палочкой; рисование ладошками.

Создание игровой ситуации.

Показ воспитателя.

Использование движения руки.

Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Материал:

- гуашь;
- цветная бумага, картон;
- ватные палочки;
- ватные диски;
- клей;
- кисти;
- пластилин,
- различные природные материалы.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребёнка характерно: произвольность поведения, самостоятельность, развитая эмоционально-волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности, высокий уровень способностей, активность.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
 - спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
 - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
 - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
 - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
 - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
 - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
 - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
 - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.)
- Поддержка детской инициативы осуществляется посредством методов и приёмов, используемых в педагогической практике.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Реализация дополнительной образовательной Программы предусматривает взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

-поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основополагающая идея: построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей) на уважение и понимание; на участие в жизни ДОО; на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

Задачи взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников:

-изучение степени удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью ДООУ, качеством предоставляемых образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);

-изучение спроса родителей (законных представителей) на предмет потребности в предоставлении образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);

-изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности воспитанников по направлению художественно-эстетического развития;

-знакомство родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДООУ и семье, раскрывающим средства, формы и методы художественно-эстетического развития ребёнка;

-взаимоинформирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях ДООУ и семьи в решении задач музыкального развития ребёнка; о ходе и результатах образовательной деятельности (дополнительное образование воспитанников);

-привлечение семей воспитанников к участию в совместных с детьми и педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, а также на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников ДООУ	
Изучение мнения родительской общественности	-анкетирование (анкеты, опросы);
Информирование родителей (законных представителей) о ходе и результатах образовательной деятельности; взаимно информирование родительской общественности и педагогов	-Дни открытых дверей; -оформление информационных стендов, буклетов, папок-передвижек; -информирование посредством официального сайта ДООУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; -выставки
Поддержка, образование родителей (законных представителей)	-организация методических мероприятий для родителей (законных представителей): формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в обучении детей адекватных возрасту и индивидуальным особенностям форм и методов работы с детьми; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержка взрослыми инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности и др.; -размещение познавательной информации на стендах, на страницах официального сайта ДООУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Совместная деятельность	- Привлечение семей к творчеству совместно

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности.

Предметно – пространственная среда в учреждении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, организации, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охрана и укрепление их здоровья (п.3.3.1.ФГОС ДО).

Состояние предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной Программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности);
- статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

В ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

3.2. Материально-техническое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Методическое обеспечение позволяет педагогам организовать работу в соответствии с направлениями развития и возрастом

воспитанников, обеспечивает полное развитие ребенка его готовность к саморазвитию, подготовке к школе, реализует непрерывность образовательного процесса.

3.3. Программно-методический комплекс образовательного процесса

Качество образовательного процесса напрямую зависит от уровня обеспеченности процесса учебно-методическим комплексом, техническими средствами обучения, оборудованием. Приобретение учебно-методических пособий, детской художественной литературы и периодической печати позволяет педагогическому коллективу эффективно работать над повышением качества образовательного процесса.

Методическая литература

1. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград: Учитель, 2014
2. Творчество детей в работе с различными материалами. Брыкина Е.К. – М.: Педагогическое общество России, 2014..
3. Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа: комплексные занятия/ авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». – М., 1995г.
6. Зими́на Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
7. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
8. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

4.1. Учебный план по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Очумелые ручки».

Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет, рассчитана на один года обучения и поэтапное освоение материала.

Сроки реализации программы: сентябрь-май 2022-2023 г.г. (36часов).

Занятия по программе дополнительного образования осуществляется в виде кружковой работы в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», ФГОС ДО, устава ДОУ.

Проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Количество детей в группе - 10 человек.

Продолжительность занятий - 25-30 минут.

Учебная нагрузка рассчитана на весь учебный год, представлена в виде таблиц, в которых отражено количество занятий и суммарное время занятий в течение недели. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки разработан в соответствии с СанПин и в соответствии с учебным планом учреждения.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа.

Проведение каждого занятия требует от преподавателя не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих воспитанников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Занятия имеют следующую структуру:

1. Организационный момент (сюрпризный момент, мотивация)
2. Рассмотрение продукта изодетельности.
3. Обсуждение способов изготовления данной поделки.
4. Практический момент.
5. Подведение итогов работы. Рефлексия.

4.2. Планирование учебной деятельности.

Сентябрь

№	Занятие	Цель
1.	«Наш осенний лес»	Пластилинография. Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
2.	«Маленький Мишутка»	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Рябиновые бусы»	Поделка из природного материала. Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику руки, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата.

2.	«Золотая осень»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
3.	«Чебурашка»	Поделки из спичечных коробков Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить игрушку (показ образца поделки). Упражнять в вырезании круглых и овальных форм, аккуратно обклеивать спичечные коробки.
4.	«Петя - петушок»	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарики и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Моя первая картина»	Рисование по сырой бумаге. Познакомить с нетрадиционным способом рисования. Развивать творческие способности детей, воображение, дорисовывая предметы деталями, для получения целостности картины
2.	«Мышка-норушка»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Собачка»	Поделки из спичечных коробков. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.
4.	«Ваза с цветами»	Аппликация с использованием различной ткани. (подарок маме) Учить различать различные виды тканей, их фактуру. Поупражнять детей в вырезывании деталей из ткани и составлении панно. Закреплять умение вырезать цветы из ткани, вазу и листочки по шаблону. Располагать их на листе бумаги, группируя в букет.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Ёлочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на

		работу соответствия цвету заготовки, выполненной педагогом.
2.	«Дед Мороз».	Аппликация из резаных ниток и пластилина. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие шарики, выкладывать шарики на готовую форму.
3.	Открытка «С Новым годом»	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму открытки.
4.	Новогодняя игрушка	Бисерография. Учить украшать свою игрушку бисером. Равномерно распределять блески на лицевой стороне игрушки.

Январь.

№	Занятие	Цель
1.	«Волшебные снежинки»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера. Учить детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.
2.	«Марийская сказка на спиле дерева»	Поделки из природного материала. Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов). Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
3.	«Веточка елочки с шишками»	Мозайка из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	Поздравительная	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать

	открытка.	гармошкой, вырезать цветы гвоздики и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
2.	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
3.	«Медвежонок»	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
4.	«Звери из конусов» «Зайчик»	Конструирование. Ручной труд. Учить создавать выразительный образ из бумаги, продолжать знакомить со способом закручивания полукруга в конус, украшать дополнительными деталями. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Март.

№	Занятие	Цель
1.	«Открытка для мам»»	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
2.	Волшебные цилиндры.	Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
3.	«Весенние цветы»	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.
4.	«Тарелочки»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (тарелочки). Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсушенные изделие гуашью.

Апрель.

№	Занятие	Цель
---	---------	------

1.	«Волшебные цилиндры»	Конструирование. Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы, закручивания прямоугольника в цилиндр, украсить дополнительными деталями, вырезанными из цветной бумаги.
2.	«Петушок»	Поделки и спичечных коробков. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить собачку разных пород, (возможен показ образцов собачек.). Продолжать учить склеивать спичечные коробки, дополнять их деталями.
3.	«Рыбки»	Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод). Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой соответствующей формы. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
4.	«Пасхальные яйца»	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«Чашки»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью.
2.	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
3.	«Цветы»	Аппликация с использованием резанных цветных ниток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
4.	«Барашек»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде просмотров, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май). Считаем возможным заменить просмотр выставкой.

Итоговая аттестация осуществляется в виде выставки или просмотра в конце курса обучения (май).