

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8» г. Сыктывкара (МАДОУ «Детский сад № 8 »)
«Челядьӧс сӧвмӧдан 8№-а видзанін»
шкӧлаӧдз велӧдан Сыктывкарса муниципальной асшӧрлуна учреждение

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАДОУ «Детский сад № 8»
г. Сыктывкара _____ О. А. Сидоренкова
Приказ № 44-пд от «12» сентября 2022 г.

**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа «Бумажная фантазия»**

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Каптел Ирина Владимировна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 8»

Сыктывкар, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.1.2	Цели и задачи реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	5
1.1.3	Принципы и подходы к формированию адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы (целевые ориентиры)	7
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Содержание образовательной деятельности по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	9
2.2.	Методическое сопровождение реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	16
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	18
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	19
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1.	Психолого-педагогические условия	21
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	21
3.3.	Материально-техническое и методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеразвивающей программы	21
3.4.	Перечень литературных источников	22
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	24
4.1.	Учебный план	24
4.2.	Календарный учебный график	25
4.3.	Рабочая учебная программа	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» (Далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и реализуется с воспитанниками муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8» старшего дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МАДОУ «Детский сад №8» и иные локальные акты.

Направленность и практическая значимость Программы

Предлагаемая Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании, и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. В процессе ручного труда идет развитие практического интеллекта: дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к

реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. А салфетка, как один из видов бумаги, остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа кружка построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из салфеток с использованием самых разнообразных техник (салфеткокручение, бумажный комочек, торцевание, декупаж).

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое, а также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность Программы

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Правильно организованный художественный труд в дошкольной образовательной организации и семье, а также использование разнообразных материалов в работе дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, способствует активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это, в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования», где представлена в целевых ориентирах: На этапе завершения дошкольного образования у ребенка развита мелкая и крупная моторика, он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими». А целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и

предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Место Программы в адаптированной дополнительной общеразвивающей программе

Предлагаемая Программа обеспечивает достижение планируемых результатов адаптированной Дополнительной общеобразовательной программы МАДОУ «Детский сад №8».

Особенности реализации Программы

Особенностью данной Программы является интеграция нескольких видов деятельности: конструирование из бумаги различными способами, изобразительная деятельность, аппликация, драматизация, игровая деятельность.

Реализация Программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания и навыки по изучаемым темам.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с требованиями (Сан.Пин) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 и «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

Данная Программа рассчитана на один год обучения с детьми 6-7 лет с группой воспитанников 8-10 человек. Занятия проходят по понедельникам в первую половину дня, длительность одного занятия составляет 30 минут. Периодичность занятий – один раз в неделю с октября по май месяц.

Объем курса – 32 занятия в год.

Возрастные особенности контингента воспитанников

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребенок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребенка, успешности его обучения в целом.

В старшем дошкольном детстве (от 5 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего развития творческой деятельности ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями.

Для детей с ОВЗ характерно нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста, поэтому, к данному виду детей нужно уделять особое внимание.

Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса с детьми с ОВЗ является принцип индивидуально - дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника. Реализация этого принципа также предполагает отбор содержания, форм и методов обучения на занятиях оригами с учетом

индивидуально-типологических особенностей таких детей. Развитие тонкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук.

В продуктивной деятельности дети 6-7 лет могут конкретно представить, что они хотят сделать и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника изготовления поделок. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети способны создавать поделки по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Дети способны воспринимать умственную задачу и находить способ ее решения, путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. В процессе занятий развивается пространственное воображение, глазомер, способность концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия, творческий потенциал. Ребенок усваивает еще один способ выражения себя.

Дети этого возраста проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им все еще нужна.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.1.2. Цели, задачи и методы реализации Программы

Цель: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности с опорой на интегрированный подход; содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды прикладной и изобразительной деятельности.

Задачи.

Программа предусматривает реализацию **обучающих, развивающих и воспитательных задач.**

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- обучать различным приемам работы с салфетками;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с салфетками;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Используемые методы

В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ребенка в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила бумагопластики с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог или сам ребенок ставит проблему и вместе находят пути её решения).

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, по окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, тематические выставки в МАДОУ ежеквартально.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы и условиям её реализации

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия;
- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- автономия образовательных организаций, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;
- уважение личности ребёнка;

- реализация программы дополнительного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме двигательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

В соответствии с поставленными целями и задачами Программы, после освоения содержания дети научатся:

- следовать устным инструкциям, а также самостоятельно создавать изделия, выполненными в различных техниках работы с салфетками;
- самостоятельно изготовить изделия из салфеток и бумаги;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с салфетками;
- будут знать основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь намечать линии;
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- добиваться конечного результата;
- самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

В плане подготовки детей к школе работа с салфетками и бумагой ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная данной Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностях развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы организации, реализуемой с участием детей с ОВЗ, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая мониторинг освоения детьми содержания программы с помощью игровых заданий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по реализации Программы

Месяц	Вид техники	Содержание художественно-эстетической деятельности	Дополнительный материал	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Октябрь		1,2. Волшебная салфетка - Вступительная беседа; - рассказ-беседа о салфетках (представление о видах салфеток, о свойствах, применении салфеток); - показ творческих работ, сделанных из салфеток; - дыхательная гимнастика «Дует ветерок».	- Пальчиковая гимнастика «Волшебные ладошки»; - музыкальное сопровождение.	Повторение техники безопасности с клеящими и режущими материалами.	Беседа, анкетирование.
	Бумажный комочек	3. Бумажный комочек - Вступительная беседа; - знакомство детей с новой техникой «Бумажный комочек»; - показ творческих работ, изготовленных в технике бумажный комочек (поделка на бумаге, объемная поделка); - игра «Забей мяч в ворота» на развитие речевого дыхания.	- Воздушные шары красного, желтого и зеленого цвета, игрушка грузовик; - физкультминутка «Воздушный шар»; - д/и «Сложи такой же узор».	Закрепление формы и цвета	
		4. Гусеница - Загадка про гусеницу; - рассматривание иллюстраций; - беседа о гусеницах (форма, цвет, особенности); - показ техники изготовления; - самостоятельная работа; - физминутка «Гусеница»; - анализ готовых работ.	- Игрушка гусеница; - иллюстрации разновидностей гусениц; - игра «Большая гусеница»; - песенка про жадную гусеницу для игры.	- Работа над моторикой рук для наиболее лучшего сминания комочков; - беседа о разновидностях гусениц.	

		<p>5. Яблоки в корзине</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок; - беседа о яблоках; - рассматривание картин; - объяснение техники выполнения работы; - изготовление поделки на бумаге; - игра «Собери урожай»; - анализ готовых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Картины Д. Анненкова «Ведро с яблоками», О. Калашниковой «Наливные яблоки», Поля Гогена «Натюрморт с яблоками, грушей и кувшином»; - игра «Хвалёное яблоко». 	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки, в которых упоминались яблоки. 	
<p>Ноябрь</p>	<p>Бумажные шарики</p>	<p>1. Веточка рябины</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - словарная работа (натюрморт); - рассматривание репродукций; - беседа по картинам; - объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа; - выставка для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение Г. Гладкова «О картинах»; - репродукции натюрмортов с изображением рябины; - игра «Рябинка»; - физкультминутка «Рябинка»; - игра «Дополни натюрморт». 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по картинкам; - закрепление умения пользоваться кисточкой и клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей»; - фоторамка «Портрет моей мамочки!» к Дню Матери.
		<p>2. Грибок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - пальчиковая гимнастика; - объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа; - д/и «Съедобное-несъедобное»; - рефлексия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение О. Климчук «Старичок-боровичок» - физкультминутка «Утром дети в лес пошли...»; - игра «Кто быстрее». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - упражнение для развития моторики рук. 	
		<p>3. Барашек</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая мотивация; - беседа; - словарная работа (овчарня, отара); - самостоятельная работа; - выставка работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушка барашек; - загадки о баранах; - сказочная история об овечке; - пальчиковая гимнастика; - игра «Поиграйка на лужайке». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Назови ласково»; - назови свойства шерсти. 	

		<p>4. Веточка мимозы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - чтение стихотворения Н. Саконской «Разговор о маме»; - рассматривание иллюстраций мимозы; - физкультминутка «Наши алые цветки»; - самостоятельная работа; - выставка открыток. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение Н. Зубаревой «Меня зовут мимоза»; - игра «Клубочек комплиментов»; - пальчиковая гимнастика «Наша дружная семья»; - классическая музыка Сен Санс «Фантазия». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Ласковое имя»; - пальчиковые упражнения для наилучшего скатывания в кружочки. 	
<p>Декабрь</p>	<p>Скручивание в жгут</p>	<p>1. Улитка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадка про улитку; - рассматривание улитки; - пальчиковая игра; - объяснение и показ нового приема работы; - самостоятельная деятельность детей; - выставка работ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстрации разновидностей улиток; - словарная работа (сухопутная, влаголюбивая); - песня «Улыбка»; - потешка «Улитка, улитка! Покажи свои рога...» 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - составление рассказа «Приключении улитки»; - игра «Посчитай, сколько». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о совместной творческой деятельности ребенка и родителей дома; - выставка работ детей, выполненных дома с родителями в изученных техниках.
		<p>2. Морозные узоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадки о зиме; - беседа о зиме, морозе; - рассматривание иллюстраций морозных узоров; - показ и объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа детей; - выставка работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение М. Пожарова «Заклинание зимы» - стихотворение Д. Чуяко «Волшебник»; - игра «Заморожу». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Подбери нужный цвет», - работа по ориентации в пространстве (справа, слева). 	
		<p>3. Снежные комы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения С. Баруздина «Снежинки»; - рассматривание прошлых работ «Морозные узоры»; - физкультминутка; - самостоятельная деятельность; - украшение группы готовыми работами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Снежный ком»; - игра «Санки»; - музыкальная композиция Вивальди «Времена года. Зима»). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Посчитай, сколько»; - Индивидуальные упражнения для лучшего скручивания и закрепления салфеток. 	

		<p>4. Новогодний пейзаж</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа по картине; - чтение стихотворения Н.Артюховой «Белый дед»; - беседа по изученным техникам работы с салфетками; - самостоятельное выполнение коллективной работы детьми; - анализ готовой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрация картины Ю. Прядко «Морозный вечер в декабре»; - пальчиковая гимнастика «Зима»; - музыка П.И.Чайковского о «Времена года. Декабрь»; - игра «Снежинки и ветерок». 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Сложи рисунок»; - игра «Сосчитай». 	
Январь	Торцевание	<p>1. Ёжик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - загадка о ёжике; - физкультминутка «Ёжик»; - словарная работа (торцевание); - объяснение и показ новой техники работы; - самостоятельная работа; - выставка готовых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мягкая игрушка ёжик; - музыкальная игра «Жил в лесу колючий ёж»; - музыка И. Бодраченко; - п/и «Ёжик и мыши». 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о ёжике; - беседа о технике безопасности при работе с ножницами. 	<p>Привлечь родителей в обеспечении нужного материала для кружковой деятельности (стеклянные бутылки, деревянные доски).</p>
		<p>2. Снежинка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - загадки о зиме, снежинках; - чтение отрывка из стихотворения К. Бальмонта «Светло-пушистая, снежинка белая...»; - показ и объяснение выполнения работы;; - самостоятельная деятельность; - украшение группы готовыми работами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Почтовый ящик; - письмо от снежинки; - пальчиковая гимнастика «Зима»; - игра «Снежинки и ветер». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о свойствах снежинки; - д/и «Сложи снежинку из счетных палочек»; - игра «У кого больше?». 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка «С папой мы волшебники!» - Индивидуальные беседы по выбору техник для совместного

		3. Ёлочка - Загадка про ёлку; - беседа о ёлках; - физкультминутка «Лес, в нем ель растет большая»; - самостоятельная деятельность детей; - выставка работ «Еловый лес».	- Демонстрационный материал «Хвойные деревья»; - пальчиковая гимнастика «Ёлка»; - игра «Ёлочки бывают...»; - игра «Приклей нос снеговика».	Разучивание песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».	творчества папы с ребенком.
Февраль		1. Кактус - Беседа о комнатных растениях; - загадки о кактусе; - словарная работа (кактус); - чтение стихотворения Н. Шайбаковой «Кактус»; - самостоятельная работа; - анализ выполненных работ.	- Игра «Кактусы и насекомые»; - словесная игра по стихотворению Т. Лавровой «Кактус».	Игра на развитие умения работать ножницами «Разрежь по стрелочке».	
		2. Синичка и снегирь - Чтение письма; - рассматривание фотографий (иллюстраций) птиц; - рассказ-беседа о птицах; - физкультминутка «Птички»; - самостоятельная работа; - выставка и анализ работ.	- Почтовый ящик с письмом из леса; - игра «Что общего»; - стихотворения «Кто не знает снегиря», «Шустрые синички». - фонограмма пения птиц.	- Составление рассказа о птицах; - пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук.	
		3. Открытка Кораблик - Чтение стихотворения «Наша армия родная»; - беседа о приближающемся празднике; - физкультминутка; - самостоятельная работа; - анализ готовых работ.	- Стихотворение Р. Бикметовой «Кораблик»; - игра «Кораблик»; - пальчиковая гимнастика «Кораблик».	- заучивание стихотворения «Нашей армии любимой».	
		4. Медали Защитникам - Вступительная беседа; - рассматривание иллюстраций военной тематики; - показ и объяснение техники выполнения медали; - самостоятельная работа; - выставка готовых работ.	- Игра «Каким должен быть солдат?» - физкультминутка «Раз, два, стоит ракета»; - словесная игра «Кто что делает?».	- Повторение изученных стихотворений к празднику.	

Март	Декупаж	1. Украшение разделочной доски - Беседа о наступающем празднике; - чтение стихотворения о маме; - физкультминутка «Мамам дружно помогаем»; - рассказ-беседа о технике «Декупаж»; - показ и объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа; - анализ готовых работ.	- Пальчиковая гимнастика «Моя семья»; - д/и «Красивые слова»; - музыкальное сопровождение; - игра «Назови ласково».	- Помощь в разделении слоев салфеток; - составление рассказов о маме.	- Тематическая выставка поделок «Всё мы можем вместе с мамой!»; - Консультация для родителей «О пользе витаминов для детского организма».
		2. Декорирование бутылки - Беседа о технике «Декупаж»; - физкультминутка «Дружно встанем мы опять»; - самостоятельная деятельность; - анализ выполненных работ.	- Загадки о ножницах, клее, салфетках, кисточке; - пальчиковая гимнастика; - игра «Теплый-холодный» .	Игра по развитию чувства ритма «Продолжи узор на коврике».	
		3. Украшение чайного сервиза - Загадки о чайном сервизе (чайник, чашка, блюдце); - словарная работа (доньшко); - физкультминутка «Раз, два повернись и в посуду превратись»; - самостоятельная деятельность; - анализ выполненных работ.	- Картинки с изображениями чайного сервиза; - игра «Третий лишний»; - игра «Чего не стало».	- Работа по наиболее удачному расположению узоров на поверхности.	
		4. Витаминная тарелка (коллективная работа) - Вступительная беседа; - загадки о фруктах; - беседа о витаминах; - физминутка «Пейте все томатный сок»; - самостоятельная деятельность; - анализ готовой работы.	- Почтовый ящик; - письмо из Простоквашино; - стихотворения про витамины: «Помни истину простую», «От простуды и ангины», «Никогда не унываем».	Игра «Какой на вкус».	

Апрель	Декупаж	1. Натюрморт - Вступительная беседа; - чтение стихотворения «Натюрморт»; - составление письма-ответа Буратино; - беседа-рассказ о жанре натюрморт; - физкультминутка «Буратино» - самостоятельная деятельность; - анализ выполненных работ.	- Почтовый ящик; - письмо от Буратино; - иллюстрации картин в жанре «Натюрморт»; - д/и «Определи жанр».	- Задание - придумать название к своей работе.	- Консультация для родителей «Нетрадиционные техники и материалы в детском художественном творчестве»; - недельная акция «Кормушка для пичужки».
		2. Декорация конвертов для книжного уголка - Загадки на тему почта; - беседа о почте; - стихотворение «Под праздники больше на почте работы»; - украшение конвертов; - с/р игра «Почта».	- Отрывок стихотворения В.Г. Сутеева «Елка»; - отрывок стихотворения С.Я. Маршака «Почта»; - д/и «Почта».	- Составление письма другу; - работа по точному и более аккуратному обрыванию нужного фрагмента салфетки.	
		3. Декорирование кормушки для птиц - Загадки; - беседа о птицах; - физкультминутка «Птички-невелички»; - упражнение «Составь узор»; - самостоятельная работа; - беседа о бережном отношении к природе.	- Стихотворение «Птичка»; - пальчиковая гимнастика «Птички весело летят»; - словесная игра «Один-много»; - музыкальное сопровождение «Пение птиц».	Беседа по иллюстрациям птиц (вид, форма, цвет).	
		4. Пасха - Беседа-рассказ о пасхе; - стихотворение К. Фофанова «Пасха»; - словарная работа (крашенки, писанки); - украшение яиц; - анализ выполненных работ.	- Игра «Раскручивание яиц»; - Физкультминутка «Вы, наверное, устали»; - игра «Катание яиц».	- Рисование пасхальных яиц; - продолжи узор на ковре.	
Май	Объемная аппликация	1. Открытка ко Дню Победы «Гвоздики» - Вступительная беседа; - стихотворения о Дне Победы; - беседа о подвиге ветеранов; - показ и объяснение выполнения работы; - самостоятельная деятельность детей; - анализ готовых работ.	- Стихотворение «Ветеранам мы дарим гвоздики»; - Фонограммы песен «День Победы», «О Мире»;	Повторение стихотворений к празднику Победы.	- «День открытых дверей», - просмотр родителями открытого кружкового занятия.

	<p>2. Одуванчики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадка об одуванчике; - психогимнастика «Одуванчики»; - стихотворение В.Викторова «Цветок»; - физкультминутка «Одуванчик»; - самостоятельная деятельность детей; - анализ выполненных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Слушай внимательно»; - гимнастика для глаз «Солнышко и одуванчик»; - д/и «Подбери слово»; - пальчиковая гимнастика «Цветок». 	Игра «Подуй на одуванчик».	Индивидуальные беседы о способностях ребенка.
	<p>3. Светофор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - рассматривание плаката по правилам перехода дороги; - словарная работа (светофор, пешеходный переход, пешеходы); - чтение стихотворений о правилах дорожного движения; - знакомство со светофором; - самостоятельная деятельность детей; - анализ проделанной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение С.Я. Маршака «Мой веселый звонкий мяч»; - физкультминутка «Мы - шоферы»; - игра «Светофор»; - игра «Медвежата и автомобиль». 	Игра на понимание конструктивных особенностей формы «Собери светофор по картинке».	
	<p>4. Волшебные цветы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - выполнение заданий, приготовленных феей; - физкультминутка «Мы волшебные цветочки»; - изготовление цветка; - игра «Каким что бывает?»; - загадки о техниках выполнения работ, пройденных за год. 	<ul style="list-style-type: none"> - Почтовый ящик; - письмо от феи из цветочной страны; - музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов» из «Щелкунчика»; - иллюстрации сказок, прочитанных за год; - игра «Угадай сказку». 	Игра на закрепление знаний о свойствах предметов «Парные картинки».	
Итого:	32 занятия			

2.2.Методическое сопровождение реализации Программы

Самым важным условием успешной реализации задач Программы является разумный подбор материала для занятий. Он должен быть сбалансированным, отвечать возрастным особенностям.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной Программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей.

Методы и приемы используемые на занятиях кружка:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Данная Программа интегрируется с образовательными областями «Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое творчество», «Безопасность», «Социально – коммуникативное».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребёнка характерно: произвольность поведения, самостоятельность, развитая эмоционально-волевая сфера, инициатива в различных видах деятельности, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности, высокий уровень способностей, активность.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (выставки и др.).

Поддержка детской инициативы осуществляется посредством методов и приёмов, используемых в педагогической практике.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Реализация Программы предусматривает взаимодействие МАДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников в целях обеспечения следующих психолого-педагогических условий:

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основополагающая идея - построение взаимодействия с семьями воспитанников на основе гуманитарно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей (законных представителей) на уважение и понимание; на участие в жизни МАДОУ; на удовлетворение потребительских запросов в сфере оказания образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников).

Задачи взаимодействия МАДОУ с семьями воспитанников:

- изучение степени удовлетворённости родителей (законных представителей) жизнедеятельностью ИАДОУ, качеством предоставляемых образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение спроса родителей (законных представителей) на предмет потребности в предоставлении образовательных услуг (дополнительное образование воспитанников);
- изучение отношения родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности воспитанников по направлению художественно-эстетического развития;
- знакомство родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДОУ и семье, раскрывающим средства, формы и методы художественно - эстетического развития ребёнка;
- взаимное информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей, о возможностях МАДОУ и семьи в решении задач музыкального развития ребёнка; о ходе и результатах образовательной деятельности (дополнительное образование воспитанников);
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с детьми и педагогами мероприятиях, организуемых в МАДОУ, а также на муниципальном, региональном и федеральном уровне.

Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников МАДОУ	
Изучение мнения родительской общественности	- Организованные собрания (встречи-знакомства); - анкетирование (анкеты, опросы); - личный приём (в часы, отведённые для консультирования).
Информирование родителей (законных представителей) о ходе и результатах образовательной деятельности; взаимное информирование родительской общественности и	- Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания (с приглашением педагогов-руководителей занятий по дополнительному образованию воспитанников); - оформление информационных стендов, буклетов, папок-передвижек; - информирование посредством официального сайта ДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

педагогов	- рекламные кампании, акции.
Поддержка, образование родителей (законных представителей)	<p>- организация методических мероприятий для родителей (законных представителей): формирование и поддержка положительной самооценки детей, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в обучении детей адекватных возрасту и индивидуальным особенностям форм и методов работы с детьми; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержка взрослыми инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности и др.;</p> <p>- размещение познавательной информации на стендах, на страницах официального сайта МАДОУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Многие образовательные и коррекционно-развивающие задачи реализуются через продуктивную деятельность: лепку, аппликацию, рисование, оригами, комбинирование изобразительной деятельности с продуктивной.

Поделки из салфеток и бумаги, являясь одним из видов продуктивной деятельности, имеют моделирующий характер и отражают уровень интеллектуального и эмоционального развития детей. Большое значение имеет уровень развития сенсорно-перцептивной деятельности и эталонных представлений, образной сферы, пространственных представлений, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, развития памяти, внимания, мышления. Дети овладевают комплексом движений, которые позволят им передать в изображении форму предмета, его метрические характеристики и другие особенности (яркость изображения, толщину линий и др.).

На кружковых занятиях решаются не только традиционные задачи по формированию специальных умений и навыков, но и специфические задачи по коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сферы ребенка с ОВЗ, такие как формирование навыков планирования деятельности. На занятиях дети учатся с помощью наглядных опор составлять план предстоящей деятельности, проговаривать всю последовательность действий, а затем поэтапно ее выполнять и сравнивать полученный результат с запланированным. Таким образом, работу с салфеткой можно рассматривать не только как один из любимых детьми видов деятельности, но и как инструмент коррекции и развития детей.

Кроме ранее перечисленных задач, в ходе реализации Программы, детей знакомят с произведениями изобразительного искусства, с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения).

У детей формируется положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Педагоги знакомят воспитанников с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

Образовательное содержание адаптируется на основе диагностических данных и обогащается коррекционно-развивающим содержанием, направленным на развитие слухового восприятия, ориентировку в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств, эмоциональной и двигательной выразительности и др.

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых, игрушки, аудиозаписи и т.д.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений); повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;

- рассматривание образца, анализ (название; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);

- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированных навыков);

- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

5. Анализ работы воспитанника:

- аккуратность, правильность и последовательность выполнения;

- рациональная организация рабочего времени;

- соблюдение правил техники безопасности;

- творчество, оригинальность, эстетика.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Для успешных результатов обучения детей на занятиях необходимо учитывать специфику коррекционно-развивающей работы по воспитанию детей.

Предлагаемая Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей*), стимулирование самооценки.

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей с ОВЗ. Среда должна соответствовать требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствовать реализации цели, задач и содержания выбранной программы.

3.3. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Помещение для занятий должно отвечать всем необходимым санитарно-гигиеническим нормам: естественная вентиляция, хорошее освещение, температурный режим. В помещении должны находиться стулья и столы для детей и педагога.

В педагогике дошкольного возраста основные методы обучения – игровые. В данной дополнительной образовательной программе используются игровые, наглядные, словесные методы развития детей. Форма занятий – игровая.

Приемы и методы.

Игровые: использование дидактических игр и игровых персонажей.

Наглядные методы: показ способа выполнения поделки, пошаговые схемы поделок, таблицы, альбомы демонстраций, картинки, иллюстрации, готовые образцы.

Словесные: объяснение, беседа, использование художественной литературы (стихи, загадки и т.д.).

Практические: выполнение заданий.

Учебно-практическое оборудование:

- салфетки разных цветов;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
- клей ПВА (для дополнительной аппликативной обработки поделки);
- тканевая салфетка;
- рабочая клеенка для аппликативной обработки поделки;
- кисти для клея.

Техническое оснащение: помещение групповой комнаты, экран, ноутбук, колонки.

3.4. Перечень литературных источников

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
3. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011.
4. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц. Москва, 2010.
5. Козлина А.В. «Уроки ручного труда.» – М., 2000.
6. Корнева Г.М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим.- СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
7. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. - Изд. дом «Кристалл»-2002.
8. Корнева Г.М. Поделки из бумаги.- Изд. дом «Кристалл»-2002.
9. Короткова Е.А.. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011.
10. Котова Е.В., Кузнецова С.В.Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. Москва, 2010.
11. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. издательство «Сталкер», 2002.
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2002.
13. Никонова Е.А. Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России.- СПб.: «Паритет», 2005.
14. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду.– Ярославль: Академия развития, 2011.
15. Оригами. Конструирование из бумаги/ Эйлин О Брайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт.// Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002.
16. Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа» . – М: Из-во «Учитель» Волгоград 2010.
17. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие.- СПб.: «Детство – пресс»; 2008.
18. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.

19. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г. 3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012.
20. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
21. Эйлин ОБрайн, КейтНидхем, ФионаУотг. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002.
22. Интернет- ресурсы.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажная фантазия»

Программа «Бумажная фантазия» предназначена для работы с детьми 6-7 лет.

Занятия с детьми по реализации данной программы проводятся один раз в неделю, по понедельникам, в первой половине дня продолжительностью 30 минут.

Программа реализуется в течение 32 занятий в период учебного года.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность.

Беседы, чтение художественной литературы,

Индивидуальная работа, групповая работа;

Коллективно – творческая работа.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)		
Месяц	Количество часов в неделю/месяц	Продолжительность 1 занятия/в месяц
Октябрь	1/5	30 мин. / 2 ч. 30 мин.
Ноябрь	1/4	30 мин. / 2 ч. 00 мин.
Декабрь	1/4	30 мин. / 2 ч. 00 мин.
Январь	1/3	30 мин. / 1 ч. 30 мин.
Февраль	1/4	30 мин. / 2 ч. 00 мин.
Март	1/4	30 мин. / 2 ч. 00 мин.
Апрель	1/4	30 мин. / 2 ч. 00 мин.
Май	1/4	30 мин. / 2 ч. 00 мин.
Всего:	8/32	960 мин. (16 ч. 00 мин.)

4.2. Календарный учебный график по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная фантазия»

Наименование раздела	Содержание	
Начало учебного года	1 октября 2022 г.	
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.	
Режим работы дошкольной образовательной организации	с 01 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г. – с 07.00 до 18.00 с 01 июня 2023 г. по 31 августа 2023 г. - летняя оздоровительная кампания с 07.00 до 18.00	
Количество групп	Дети подготовительной группы (6-7 лет)	1
	Всего групп	1
Продолжительность реализации программы	с 01 октября 2022 г. по 31 мая 2023 г.	
Праздничные и нерабочие дни	04 ноября 2022 г. – День народного единства 31 декабря 2022 г., 01-08 января 2023 г. – Новый год, Рождество Христово 23-26 февраля 2023 г. – День защитника Отечества 08 марта 2023 г. – Международный женский день 29 апреля - 03 мая 2023 г. – Праздник Весны и Труда 06-09 мая 2023 г. – День Победы	
Продолжительность рабочей недели	5 дней (понедельник – пятница)	
Продолжительность образовательной нагрузки	Подготовительная группа (6-7 лет)	Одно занятие – 30 минут в день
	Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут	
Проведение мониторинга полноты реализации программы	Ноябрь 2022 Апрель 2023	

4.3. Рабочая учебная программа

Месяц	Вид техники	Содержание художественно-эстетической деятельности	Дополнительный материал	Индивидуальная работа	Работа с родителями
Октябрь		1,2. Волшебная салфетка - Вступительная беседа; - рассказ-беседа о салфетках (представление о видах салфеток, о свойствах, применении салфеток); - показ творческих работ, сделанных из салфеток; - дыхательная гимнастика «Дует ветерок».	- Пальчиковая гимнастика «Волшебные ладошки»; - музыкальное сопровождение.	Повторение техники безопасности с клеящими и режущими материалами.	Беседа, анкетирование.
	Бумажный комочек	3. Бумажный комочек - Вступительная беседа; - знакомство детей с новой техникой «Бумажный комочек»; - показ творческих работ, изготовленных в технике бумажный комочек (поделка на бумаге, объемная поделка); - игра «Забей мяч в ворота» на развитие речевого дыхания.	- Воздушные шары красного, желтого и зеленого цвета, игрушка грузовик; - физкультминутка «Воздушный шар»; - д/и «Сложи такой же узор».	Закрепление формы и цвета	
	Бумажный комочек	4. Гусеница - Загадка про гусеницу; - рассматривание иллюстраций; - беседа о гусеницах (форма, цвет, особенности); - показ техники изготовления; - самостоятельная работа; - физминутка «Гусеница»; - анализ готовых работ.	- Игрушка гусеница; - иллюстрации разновидностей гусениц; - игра «Большая гусеница»; - песенка про жадную гусеницу для игры.	- Работа над моторикой рук для наиболее лучшего сминания комочков; - беседа о разновидностях гусениц.	

		<p>5. Яблоки в корзине</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок; - беседа о яблоках; - рассматривание картин; - объяснение техники выполнения работы; - изготовление поделки на бумаге; - игра «Собери урожай»; - анализ готовых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Картины Д. Анненкова «Ведро с яблоками», О. Калашниковой «Наливные яблоки», Поля Гогена «Натюрморт с яблоками, грушей и кувшином»; - игра «Хвалёное яблоко». 	<ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить сказки, в которых упоминались яблоки. 	
<p>Ноябрь</p>	<p>Бумажные шарики</p>	<p>1. Веточка рябины</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - словарная работа (натюрморт); - рассматривание репродукций; - беседа по картинам; - объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа; - выставка для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение Г. Гладкова «О картинах»; - репродукции натюрмортов с изображением рябины; - игра «Рябинка»; - физкультминутка «Рябинка»; - игра «Дополни натюрморт». 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по картинкам; - закрепление умения пользоваться кисточкой и клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей»; - фоторамка «Портрет моей мамочки!» к Дню Матери.
		<p>2. Грибок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - пальчиковая гимнастика; - объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа; - д/и «Съедобное-несъедобное»; - рефлексия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение О. Климчук «Старичок-боровичок» - физкультминутка «Утром дети в лес пошли...»; - игра «Кто быстрее». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - упражнение для развития моторики рук. 	
		<p>3. Барашек</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая мотивация; - беседа; - словарная работа (овчарня, отара); - самостоятельная работа; - выставка работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушка барашек; - загадки о баранах; - сказочная история об овечке; - пальчиковая гимнастика; - игра «Поиграйка на лужайке». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Назови ласково»; - назови свойства шерсти. 	

		<p>4. Веточка мимозы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - чтение стихотворения Н. Саконской «Разговор о маме»; - рассматривание иллюстраций мимозы; - физкультминутка «Наши алые цветки»; - самостоятельная работа; - выставка открыток. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение Н. Зубаревой «Меня зовут мимоза»; - игра «Клубочек комплиментов»; - пальчиковая гимнастика «Наша дружная семья»; - классическая музыка Сен Санс «Фантазия». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Ласковое имя»; - пальчиковые упражнения для наилучшего скатывания в кружочки. 	
<p>Декабрь</p> <p>Скручивание в жгут</p>	<p>1. Улитка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадка про улитку; - рассматривание улитки; - пальчиковая игра; - объяснение и показ нового приема работы; - самостоятельная деятельность детей; - выставка работ. 	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстрации разновидностей улиток; - словарная работа (сухопутная, влаголюбивая); - песня «Улыбка»; - потешка «Улитка, улитка! Покажи свои рога...» 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа; - составление рассказа «Приключении улитки»; - игра «Посчитай, сколько». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о совместной творческой деятельности ребенка и родителей дома; - выставка работ детей, выполненных дома с родителями в изученных техниках. 	
	<p>2. Морозные узоры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадки о зиме; - беседа о зиме, морозе; - рассматривание иллюстраций морозных узоров; - показ и объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа детей; - выставка работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение М. Пожарова «Заклинание зимы» - стихотворение Д. Чуяко «Волшебник»; - игра «Заморожу». 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Подбери нужный цвет», - работа по ориентации в пространстве (справа, слева). 		
	<p>3. Снежные комы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения С. Баруздина «Снежинки»; - рассматривание прошлых работ «Морозные узоры»; - физкультминутка; - самостоятельная деятельность; - украшение группы готовыми работами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Снежный ком»; - игра «Санки»; - музыкальная композиция Вивальди «Времена года.Зима»). 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Посчитай, сколько»; - Индивидуальные упражнения для лучшего скручивания и закрепления салфеток. 		

		<p>4. Новогодний пейзаж</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа по картине; - чтение стихотворения Н.Артюховой «Белый дед»; - беседа по изученным техникам работы с салфетками; - самостоятельное выполнение коллективной работы детьми; - анализ готовой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрация картины Ю. Прядко «Морозный вечер в декабре»; - пальчиковая гимнастика «Зима»; - музыка П.И.Чайковского о «Времена года. Декабрь»; - игра «Снежинки и ветерок». 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Сложи рисунок»; - игра «Сосчитай». 	
Январь	Торцевание	<p>1. Ёжик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - загадка о ёжике; - физкультминутка «Ёжик»; - словарная работа (торцевание); - объяснение и показ новой техники работы; - самостоятельная работа; - выставка готовых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Мягкая игрушка ёжик; - музыкальная игра «Жил в лесу колючий ёж»; - музыка И. Бодраченко; - п/и «Ёжик и мыши». 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о ёжике; - беседа о технике безопасности при работе с ножницами. 	<p>Привлечь родителей в обеспечении нужного материала для кружковой деятельности (стеклянные бутылки, деревянные доски).</p>
		<p>2. Снежинка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - загадки о зиме, снежинках; - чтение отрывка из стихотворения К. Бальмонта «Светло-пушистая, снежинка белая...»; - показ и объяснение выполнения работы;; - самостоятельная деятельность; - украшение группы готовыми работами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Почтовый ящик; - письмо от снежинки; - пальчиковая гимнастика «Зима»; - игра «Снежинки и ветер». 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о свойствах снежинки; - д/и «Сложи снежинку из счетных палочек»; - игра «У кого больше?». 	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая выставка «С папой мы волшебники!» - Индивидуальные беседы по выбору техник для совместного

	<p>3. Ёлочка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадка про ёлку; - беседа о ёлках; - физкультминутка «Лес, в нем ель растет большая»; - самостоятельная деятельность детей; - выставка работ «Еловый лес». 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрационный материал «Хвойные деревья»; - пальчиковая гимнастика «Ёлка»; - игра «Ёлочки бывают...»; - игра «Приклей нос снеговика». 	<p>Разучивание песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p>	<p>творчества папы с ребенком.</p>
Февраль	<p>1. Кактус</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о комнатных растениях; - загадки о кактусе; - словарная работа (кактус); - чтение стихотворения Н. Шайбаковой «Кактус»; - самостоятельная работа; - анализ выполненных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Кактусы и насекомые»; - словесная игра по стихотворению Т. Лавровой «Кактус». 	<p>Игра на развитие умения работать ножницами «Разрежь по стрелочке».</p>	
	<p>2. Синичка и снегирь</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение письма; - рассматривание фотографий (иллюстраций) птиц; - рассказ-беседа о птицах; - физкультминутка «Птички»; - самостоятельная работа; - выставка и анализ работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Почтовый ящик с письмом из леса; - игра «Что общего»; - стихотворения «Кто не знает снегиря», «Шустрые синички». - фонограмма пения птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа о птицах; - пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики рук. 	
	<p>3. Открытка Кораблик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения «Наша армия родная»; - беседа о приближающемся празднике; - физкультминутка; - самостоятельная работа; - анализ готовых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение Р. Бикметовой «Кораблик»; - игра «Кораблик»; - пальчиковая гимнастика «Кораблик». 	<p>- заучивание стихотворения «Нашей армии любимой».</p>	
	<p>4. Медали Защитникам</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - рассматривание иллюстраций военной тематики; - показ и объяснение техники выполнения медали; - самостоятельная работа; - выставка готовых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Каким должен быть солдат?» - физкультминутка «Раз, два, стоит ракета»; - словесная игра «Кто что делает?». 	<p>- Повторение изученных стихотворений к празднику.</p>	

Март	Декупаж	1. Украшение разделочной доски - Беседа о наступающем празднике; - чтение стихотворения о маме; - физкультминутка «Мамам дружно помогаем»; - рассказ-беседа о технике «Декупаж»; - показ и объяснение техники выполнения работы; - самостоятельная работа; - анализ готовых работ.	- Пальчиковая гимнастика «Моя семья»; - д/и «Красивые слова»; - музыкальное сопровождение; - игра «Назови ласково».	- Помощь в разделении слоев салфеток; - составление рассказов о маме.	- Тематическая выставка поделок «Всё мы можем вместе с мамой!»; - Консультация для родителей «О пользе витаминов для детского организма».
		2. Декорирование бутылки - Беседа о технике «Декупаж»; - физкультминутка «Дружно встанем мы опять»; - самостоятельная деятельность; - анализ выполненных работ.	- Загадки о ножницах, клее, салфетках, кисточке; - пальчиковая гимнастика; - игра «Теплый-холодный» .	Игра по развитию чувства ритма «Продолжи узор на коврике».	
		3. Украшение чайного сервиза - Загадки о чайном сервизе (чайник, чашка, блюдце); - словарная работа (доньшко); - физкультминутка «Раз, два повернись и в посуду превратись»; - самостоятельная деятельность; - анализ выполненных работ.	- Картинки с изображениями чайного сервиза; - игра «Третий лишний»; - игра «Чего не стало».	- Работа по наиболее удачному расположению узоров на поверхности.	
		4. Витаминная тарелка (коллективная работа) - Вступительная беседа; - загадки о фруктах; - беседа о витаминах; - физминутка «Пейте все томатный сок»; - самостоятельная деятельность; - анализ готовой работы.	- Почтовый ящик; - письмо из Простоквашино; - стихотворения про витамины: «Помни истину простую», «От простуды и ангины», «Никогда не унываем».	Игра «Какой на вкус».	

Апрель	Декупаж	1. Натюрморт - Вступительная беседа; - чтение стихотворения «Натюрморт»; - составление письма-ответа Буратино; - беседа-рассказ о жанре натюрморт; - физкультминутка «Буратино» - самостоятельная деятельность; - анализ выполненных работ.	- Почтовый ящик; - письмо от Буратино; - иллюстрации картин в жанре «Натюрморт»; - д/и «Определи жанр».	- Задание - придумать название к своей работе.	- Консультация для родителей «Нетрадиционные техники и материалы в детском художественном творчестве»; - недельная акция «Кормушка для пичужки».
		2. Декорация конвертов для книжного уголка - Загадки на тему почта; - беседа о почте; - стихотворение «Под праздники больше на почте работы»; - украшение конвертов; - с/р игра «Почта».	- Отрывок стихотворения В.Г. Сутеева «Елка»; - отрывок стихотворения С.Я. Маршака «Почта»; - д/и «Почта».	- Составление письма другу; - работа по точному и более аккуратному обрыванию нужного фрагмента салфетки.	
		3. Декорирование кормушки для птиц - Загадки; - беседа о птицах; - физкультминутка «Птички-невелички»; - упражнение «Составь узор»; - самостоятельная работа; - беседа о бережном отношении к природе.	- Стихотворение «Птичка»; - пальчиковая гимнастика «Птички весело летят»; - словесная игра «Один-много»; - музыкальное сопровождение «Пение птиц».	Беседа по иллюстрациям птиц (вид, форма, цвет).	
		4. Пасха - Беседа-рассказ о пасхе; - стихотворение К. Фофанова «Пасха»; - словарная работа (крашенки, писанки); - украшение яиц; - анализ выполненных работ.	- Игра «Раскручивание яиц»; - Физкультминутка «Вы, наверное, устали»; - игра «Катание яиц».	- Рисование пасхальных яиц; - продолжи узор на ковре.	
Май	Объемная аппликация	1. Открытка ко Дню Победы «Гвоздики» - Вступительная беседа; - стихотворения о Дне Победы; - беседа о подвиге ветеранов; - показ и объяснение выполнения работы; - самостоятельная деятельность детей; - анализ готовых работ.	- Стихотворение «Ветеранам мы дарим гвоздики»; - Фонограммы песен «День Победы», «О Мире»;	Повторение стихотворений к празднику Победы.	- «День открытых дверей», - просмотр родителями открытого кружкового занятия.

	<p>2. Одуванчики</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загадка об одуванчике; - психогимнастика «Одуванчики»; - стихотворение В.Викторова «Цветок»; - физкультминутка «Одуванчик»; - самостоятельная деятельность детей; - анализ выполненных работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Слушай внимательно»; - гимнастика для глаз «Солнышко и одуванчик»; - д/и «Подбери слово»; - пальчиковая гимнастика «Цветок». 	<p>Игра «Подуй на одуванчик».</p>	<p>Индивидуальные беседы о способностях ребенка.</p>
	<p>3. Светофор</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - рассматривание плаката по правилам перехода дороги; - словарная работа (светофор, пешеходный переход, пешеходы); - чтение стихотворений о правилах дорожного движения; - знакомство со светофором; - самостоятельная деятельность детей; - анализ проделанной работы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Стихотворение С.Я. Маршака «Мой веселый звонкий мяч»; - физкультминутка «Мы - шоферы»; - игра «Светофор»; - игра «Медвежата и автомобиль». 	<p>Игра на понимание конструктивных особенностей формы «Собери светофор по картинке».</p>	
	<p>4. Волшебные цветы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вступительная беседа; - выполнение заданий, приготовленных феей; - физкультминутка «Мы волшебные цветочки»; - изготовление цветка; - игра «Каким что бывает?»; - загадки о техниках выполнения работ, пройденных за год. 	<ul style="list-style-type: none"> - Почтовый ящик; - письмо от феи из цветочной страны; - музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов» из «Щелкунчика»; - иллюстрации сказок, прочитанных за год; - игра «Угадай сказку». 	<p>Игра на закрепление знаний о свойствах предметов «Парные картинки».</p>	
<p>Итого:</p>	<p>32 занятия</p>			