

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69»**

«Копилка практического опыта»

(Методические рекомендации)

Учитель-логопед Буркотенко-Буркот Л.А.

г.Сыктывкар

Материалы (игры, рекомендации, советы) помогут специалистам ДОО и родителям детей дошкольных образовательных учреждений организовать занятия как в ДОО, так и в домашних условиях по развитию речи, а так же по предупреждению речевых нарушений детей дошкольного возраста.

Материал адресован начинающим логопедам, педагогическим работникам, родителям детей дошкольного возраста.

Материал собран на основе результатов работы, опыта работы учителя-логопеда Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ «Детский сад №69») г. Сыктывкара Буркотенко-Буркот Л.А.

Введение

Предлагаемые материалы являются результатом обобщения и систематизации опыта работы учителя-логопеда дошкольного бюджетного образовательного учреждения в работе с детьми дошкольного возраста по преодолению нарушений речи и профилактике речевых нарушений.

В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях актуальными стали вопросы предупреждения речевых нарушений детей дошкольного возраста. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. В связи с этим возрастает необходимость совместной работы родителей, логопедов, педагогов, детских дошкольных учреждений по предупреждению речевых нарушений у дошкольников в группах как компенсирующей общеразвивающей, так и общеразвивающей направленности.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста.

В этой связи одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения становится организация взаимодействия различных специалистов (логопеда, воспитателей, психолога, музыкального работника т.д.) и родителей с целью создания эффективных условий для правильного развития речи детей.

О речевом дыхании

Хочется поговорить с вами о важности процесса дыхания в постановке звуков и вообще в работе над речью.

Часто мы уже при первом общении с ребенком слышим прерывистое дыхание, носовые оттенки в речи, невозможность произнести длинную фразу.

ЛОР в помощь

Первое, что мы делаем, это выясняем у родителей, какие проблемы с носоглоткой есть у ребенка? Нет смысла начинать серьезную работу над звуковой стороной речи, если у ребенка хронический насморк, неблагоприятное состояние миндалин, воспалительный процесс в горле. Наша задача направить родителя и ребенка к ЛОРу для выяснения статуса заболевания и прохождения лечения.



Дыхательная зарядка

Отличной профилактикой дыхательных заболеваний является дыхательная и голосовая гимнастика. Вводя ее элементы в повседневную коррекционную работу, можно многого добиться.

Это могут быть упражнения из известной гимнастики Стрельниковой, упражнения на вдох и выдох с движениями руками, логоритмические повторения стишков с движением.



Изучаем себя

Мне кажется интересным обратить внимание детей на сам процесс дыхания. Ведь мы не замечаем, как дышим. Предложите детям:

- на пять секунд задержать дыхание
- подышать часто, как запыхавшаяся собачка
- сказать на одном выдохе длинную фразу
- понюхать ароматическое вещество или продукт с закрытыми глазами и догадаться, какой источник выдыхать и вдыхать воздух носом, а затем ртом



Безусловно, необходимо контролировать состояние детей, чтобы у них не закружилась голова, и восстановилось дыхание после таких упражнений.

Потренировать воздушную струю, короткий и длинный выдох, ритмичное произнесение слогов и слов можно с помощью интерактивных упражнений, например, «Игры для Тигры»-дэмо версия. С помощью трубочек для коктейля, мини-машинок и других.

Проводите подобные упражнения с детьми и в присутствии родителей. Возможно, они захотят позаниматься дома самостоятельно. Важно, чтобы перед этим они увидели, как правильно надо выполнять дыхательные упражнения, чтобы не перегрузить ребенка, а добиться желаемого результата.

Правильные движения

Поговорим о том, как с помощью простых ежедневных упражнений сформировать у детей правильный артикуляционный уклад для продуктивной работы над звукопроизношением.

Животная разминка

Детям становится скучно изо дня в день делать одни и те же артикуляционные упражнения перед зеркалом. Существует еще много полезных мимических упражнений, которые можно придумывать вместе с детьми и внедрять их на групповых занятиях. Можно предложить детям подражать гримасам животных.

Отличная тренировка для мимики и расширение диапазона артикуляционных поз:

- лакаем молочко, как кошечка
- обнюхиваем цветок, как ежик
- строим рожицы, как обезьянка
- грызем орешки, как белочка
- надуваем щеки, как кит
- моргаем глазами, как крот (сова, филин)
- морщим нос, как мартышка



Подкрепляйте задания изображениями (картинками).

Кто так умеет?

Очень полезно научиться выполнять одновременно разные движения (перекрестные действия). Такое внимание к собственным возможностям моторики развивает межполушарные связи у детей, способствуют их всестороннему развитию. Конечно, такие движения ребенок выполнит только по подражанию, поэтому педагог должен сам потренироваться перед зеркалом. А потом предложите детям в качестве физминуток:

- одновременно моргать и высовывать язык
- нажимать на мочки ушей и делать «часики» языком
- вытягивать губы вперед и морщить нос
- улыбаться и подмигивать то одним, то другим глазом.



Артикуляционные "приколы"

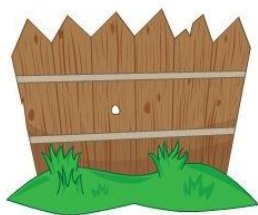
Подготовительный период без Артикуляционной гимнастики представить трудно. Но можно сделать ее веселее и эффективнее, если придумать дополнительную «нагрузку»:

- надувать щеки и "сдувать" их пальцами
- облизывать верхнюю губу с закрытыми глазами
- делать «лошадку» и «индюка», держась правой рукой за левое ухо
- делать «заборчик», стоя на одной ноге
- доставать языком до кончика носа, на который приклеен кусочек мармеладки
- и т.д.

В таком сочетании артикуляционных и двигательных усилий эффективность нашей гимнастики будет еще сильнее!

Веселая цепочка

Приготовьте карточки с картинками артикуляционных упражнений. Пусть по средам или пятницам дети сами проводят артикуляционную гимнастику. Тот, кто вышел к столу, берет три карточки и показывает подряд три упражнения. Дети должны отгадать эти упражнения и повторить их в той последовательности, в какой показал ведущий.



Предваряя каждое групповое занятие по развитию речи, а возможно, и по рисованию, лепке или математике, такими «мимическими минутками», мы способствуем активному развитию звукопроизношения, дикции и общей моторики у детей.

Уверена, что вместе с детьми вы придумаете много интересных упражнений. Это весело и очень полезно!

Как организовать небольшой отдых

Поговорим о том, как важно в процессе проведения любого занятия, группового или индивидуального, давать возможность детям отвлечься, переключиться, чтобы продолжить занятие с большей эффективностью.

Способы как устроить перерыв.

Физминутка

Это может быть маленькая игра, в которой дети ищут спрятанный предмет, подбирают разбросанные вещи, залезают под столы, ритмично проговаривают стихи с движением.

Дети любят играть в «артистов» - изображать животных, виды спорта, различные действия.

Игра «А ты так можешь?», при наличии интерактивной доски в группе, также будет полезна и интересна детям.

Мимическая гимнастика

Проводить с детьми различные мимические упражнения. При этом дети могут стоять или лежать.

Всевозможные движения бровями, щеками, губами, просьба сильно нахмуриться или удивиться, строить рожицы и кривляться, продолжают тему артикуляционной гимнастики и пересекаются с идеей тренировки эмоциональной сферы.

Игра «Зеркало» очень нравится детям – посмотри на меня и изобрази такое же выражение на своем лице.



Зарядка для пальчиков

Разминать пальчики и действовать с предметами (например – перчатка на руке с рожицей, или нарисованные на пальцах, ладонях рожицы)– отличная разминка во время занятия. Возможность проговаривать стишки усиливают эффект от такой зарядки.

Подвигаться, расслабиться, сбросить напряжение – все это полезно не только детям, но и нам, педагогам. С веселыми паузами занятие всегда проходит интереснее, а значит эффективнее.

Использование элементов логоритмики на индивидуальных и групповых занятиях с детьми

Не у всех специалистов есть время и возможности для проведения полноценных логоритмических занятий. Но ввести элементы логоритмики в свою работу может каждый.

Чему способствует логоритмика?

- Развитию чувства ритма, умению сочетать движения с соответствующими словами в стихотворении
- Воспитанию правильного умеренного темпа речи
- Развитию умения выполнять серию движений, согласовывая их с речью, музыкой
- Совершенствованию у детей психических функций
- Коррекции нарушений эмоционально-личностной сферы

Пауза во время занятия и есть то время, когда можно уделить внимание логоритмике. Это могут быть:

Стихи с проговариванием и выполнением движений

А также имитация и изображение различных животных, видов спорта, любых действий, которые другие дети должны отгадать. Эти элементы театральной деятельности отлично скрашивают любое занятие.



Подвижная игра с использованием элементов слухового внимания:

Ваня, ты теперь в лесу
Мы зовем тебя – АУ!
Ну-ка глазки открывай,
Кто же крикнул? Угадай!



Интерактивная наглядная игра

Игры на общую и мелкую моторику можно делать по подражанию героям игры при наличии экрана или электронной доски. Но даже если такого оборудования нет, игру можно провести по памяти. Главное, проговаривать слова и показывать движения:

«А ты так можешь»

Вот боксер веселый Саша,
Ловко он руками машет.
Ну-ка, стойку принимай
И боксеру отвечай.

«Настольные пальчики»

Повторяйте движения за героями.

Эти игры развивают мелкую моторику и нравятся детям.

Умение подражать, озвучивать и показывать разные действия, соотносить ритм и слово, очень хорошо развивает ребенка, являясь отличным стимулом для развития всех сторон речи.

Как «разбудить» детей и «собрать» для занятия?

Утро, завтрак, первое фронтальное занятие. Как вы предпочитаете начинать занятие?

Традиционное: за стол сядет тот, кто:

- назовет имя мамы
- придумает слово на А
- назовет любимую сказку
- придумает предложение с названием дерева
- три раза подпрыгнет на левой ноге
- погладит себя по головке и скажет: «Я хороший мальчик»



- и т.д.

Подвижное: дети должны подойти к столам разными способами:

- ступая по веревке
- наступая на разбросанные следы или осенние листья
- прыгая на одной ноге
- ступая гуськом
- идя спиной к столам
- сделав круг по группе
- и т.п.



Что посоветовать маме малыша 2-3 лет, которая жалуется на недостатки речи ребенка?

4 совета для развития артикуляции в веселых играх!

Мыльные пузыри

Мыльные пузыри – отличный способ повеселиться и укрепить губное кольцо.

Длинный выдох тоже отлично тренируется в этой веселой забаве.



Собачка-чистюля

Поели варенье или мороженное?

Можно поиграть в собачку-чистюлю, которая вылизывает после себя тарелку.

Облизывая ложку или блюдце, ребенок укрепляет и развивает свой язычок.



Упражнения с микрофоном

Упражнения в играх «Игры для Тигры», тоже отлично способствуют развитию речевого дыхания. Весело и полезно!



Подражание звукам животных

Подражать звукам животных – вот «главные» и простые звуки, которые могут повторять малыши. Чем больше животных, тем лучше! Можно не только повторять «ква-ква» и «пи-пи-пи», но и показывать этих зверюшек.



Картинки в книжках, мягкие игрушки и веселые «Домашние животные» помогут ребенку повторять эти звуки с удовольствием!